Documento del Consiglio di classe

Classe: 5^ AM
Indirizzo: PRODUZIONI TESSILI SARTORIALI

Coordinatore di classe
Prof.ssa Girolama Porfidia

Dirigente scolastico
Dott. Prof. Roberto Papa

Anno Scolastico 2020/2021

INDICE

1 DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE
1.1 Breve descrizione del contesto e presentazione dell'Istituto
1.2 Ambienti di apprendimento

2 INFORMAZIONI SUL CURRICOLO
2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo
2.2 Quadro orario settimanale

3 DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE
3.1 Composizione consiglio di classe
3.2 Continuità docenti
3.3 Composizione e storia classe

4 INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

5 INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA
5.1 Metodologie e strategie didattiche
5.2 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO): attività nel triennio

6 ATTIVITÀ E PROGETTI
(specificare i principali elementi didattici e organizzativi: tempi, spazi, metodologie, partecipanti, obiettivi raggiunti)
6.1 Attività di recupero e potenziamento
6.2 Attività e progetti attinenti a "Cittadinanza e Costituzione" e "Educazione Civica"
6.3 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa
6.4 Iniziative e esperienze extracurriculari (in aggiunta ai PCTO)
6.5 Eventuali attività specifiche di orientamento

7 TESTI OGGETTO DI STUDIO NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA DURANTE IL QUINTO ANNO

8 ELABORATI ASSEGNATI AI CANDIDATI SULLA BASE DELLE INDICAZIONI DEI DOCENTI DELLE DISCIPLINE CARATTERIZZANTI

9 INDICAZIONI SU DISCIPLINE (competenze, contenuti, obiettivi raggiunti)
9.1 Schede informative su singole discipline: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
9.2 Schede informative su singole discipline: STORIA
9.3 Schede informative su singole discipline: LINGUA INGLESE
9.4 Schede informative su singole discipline: MATEMATICA
9.5 Schede informative su singole discipline: PROGETTAZIONE ABBIGLIAMENTO MODA
9.6 Schede informative su singole discipline: TECN. APPL.AI MATERIALI ED AI PROCESSI PRODUTTIVI
9.7 Schede informative su singole discipline: LABORATORIO DI ABBIGLIAMENTO E MODA TECN. APPL. AI MATERIALI ED AI PROCESSI PRODUTTIVI
9.8 Schede informative su singole discipline: TECNICHE DI DISTRIBUZIONE E MARKETING
9.9 Schede informative su singole discipline: EDUCAZIONE CIVICA
9.10 Schede informative su singole discipline: SCIENZE MOTORIE
9.11 Schede informative su singole discipline: RELIGIONE

10 VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

10.1 Criteri di valutazione

10.2 Criteri per la valutazione del comportamento

10.3 Criteri attribuzione crediti

10.4 Griglia di valutazione della prova orale

1 DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

1.1 Breve descrizione del contesto e presentazione dell'Istituto

L'Istituto Mattei è stato istituito con il DPR n. 1957 del 30/09/1961 e ha iniziato le sue attività il primo ottobre del 1961.
L'istituto Mattei raccoglie in sé due anime: l'anima del Liceo artistico e l'anima dell'Istituto professionale, accomunate da un orientamento all'arte e alla sua comunicazione.
All'Istituto Mattei ci dedichiamo a formare cittadini consapevoli, competenti, educati alla convivenza e alla tolleranza. Noi siano la scuola dove si sviluppa il pensiero, per immaginare oggi ciò che domani sarà già passato.

La nostra Mission

Ci impegniamo per dare ai nostri studenti il piacere della conoscenza con un'offerta formativa rigorosa, di qualità, aggiornata, attenta all'internazionalizzazione e ai cambiamenti del mondo.
Siamo il luogo dove si impara a imparare per tutta la vita, dove si valorizza la creatività personale, dove giovani e adulti possono trovare ciò che a loro occorre per il proprio processo di qualificazione culturale e crescita individuale.

La nostra filosofia

Crediamo che solo la conoscenza renda liberi e permetta di crescere e diventare migliori.
Crediamo che il Mattei sia il posto dove il talento di ciascuno possa trovare il miglior modo per esprimersi.

La popolazione scolastica

La localizzazione cittadina dell'istituto Mattei consente l'accesso a una platea diversificata per livello economico, sociale e culturale; all'interno dell'istituto, infatti, coesistono studenti appartenenti a tutti i tipi di contesto socio economico culturale (basso, medio-basso, medio-alto e alto).
Agli studenti con maggiore svantaggio socio-economico-culturale si abbinano spesso famiglie problematiche, in difficoltà a conciliare i propri compiti parentali con gli impegni di vita e lavoro.

Il territorio e il capitale sociale

Il territorio, con un patrimonio culturale di enorme pregio, è potenzialmente in grado di supportare lo sviluppo turistico e, con esso, lo sviluppo dell'istruzione nonostante si registri un forte tasso di disoccupazione e uno scarso livello di industrializzazione.

1.2 Ambienti di apprendimento

L'istituto Mattei dispone di 42 aule didattiche ciascuna dotata di LIM o SMART-TV 65", computer, tavoletta grafica e lavagna tradizionale. La rete internet è disponibile in tutte le aule e in tutti gli ambienti dell'istituto
Nell'istituto sono altresì presenti e funzionanti le seguenti strutture laboratoriali e sportive.

Laboratori	Con collegamento ad Internet	12
	Disegno	1
	Fotografico	1
	Informatica	2
	Lingue	2
	Multimediale	2
	Odontotecnico	1
	Stampa e serigrafia tessile	1
	Sartoria	1
	Ceramica e scultura	1
Biblioteche	Classica	1
Aule	Magna	1
Strutture sportive	Palestra	1
Attrezzature multimediali	PC e Tablet presenti nei Laboratori	126
	LIM e SmartTV (dotazioni multimediali) presenti nei laboratori	4
	PC e Tablet presenti nelle Biblioteche	1
	LIM e Smart TV nelle aule	43

2 INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo

Il Diplomato di Istruzione Professionale nell'indirizzo Produzioni industriali e artigianali interviene nei processi di lavorazione, fabbricazione, assemblaggio e commercializzazione di prodotti industriali e artigianali. Le sue competenze tecnico-professionali sono riferite alle filiere dei settori produttivi generali dell'abbigliamento, e specificamente sviluppate in relazione alle esigenze espresse dal territorio. L'insieme dei saperi e delle capacità che lo studente può acquisire nel corso di studi riguardano metodi, tecniche e linguaggi inerenti aree operative diversificate per consentirgli di inserirsi proficuamente nei contesti produttivi e professionali oppure accedere a percorsi di livello terziario. Nell'articolazione Artigianato vengono applicate e approfondite le metodiche relative alla ideazione, progettazione e realizzazione e commercializzazione di oggetti e insiemi di oggetti, in piccola e grande serie, prodotti anche su commissione e realizzati con tecniche e metodi artigianali e/o storicamente connessi alle tradizioni artistiche e artigianali locali, ma con particolare attenzione alla innovazione sotto il profilo tecnico e creativo. Le competenze tecnico-professionali, accanto ad una base comune indispensabile per tutti i campi della produzione artigianale, acquistano una progressiva e graduale specificazione, soprattutto operativa e laboratoriale, nei diversi anni di corso consentendo, al temine del percorso quinquennale, il possesso di una professionalità idonea all'esercizio dell'arte o all'inserimento in una filiera produttiva di settore, in relazione ai requisiti individuali ed alle aspettative di inserimento lavorativo, sia a livello locale che nazionale o internazionale. La tradizione artigianale locale rappresenta in questa articolazione non solo l'ambito privilegiato di conoscenze e pratiche, ma diventa anche luogo di ricerca, di innovazione creativa e tecnica, su standard stilistici e creativi originali. Il diplomato potrà così confrontarsi con sicurezza nel quadro della produzione made in Italy.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO INTERMEDI DEL PROFILO DI USCITA DEI PERCORSI DI ISTRUZIONE PROFESSIONALE PER LE ATTIVITÀ E GLI INSEGNAMENTI DI AREA GENERALE

A conclusione del percorso quinquennale, il diplomato consegue i risultati di apprendimento di seguito specificati in termini di competenze:

- Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali
- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionale
- Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo
- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro
- Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro
- Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali
- Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete
- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento
- Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo

• Comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'economia, all'organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi
• Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio
• Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi

AREA DI INDIRIZZO
Al termine del percorso di studi il diplomato è in grado di:
• scegliere e utilizzare le materie prime e i materiali relativi al settore di riferimento;
• utilizzare i saperi multidisciplinari di ambito tecnologico, economico e organizzativo per operare autonomamente nei processi in cui è coinvolto;
• intervenire nella predisposizione, conduzione e mantenimento in efficienza degli impianti e dei dispositivi utilizzati;
• applicare le normative vigenti sulla tutela dell'ambiente e sulla salute e sicurezza degli addetti alle lavorazioni, degli utenti e consumatori;
• osservare i principi che presiedono alla fabbricazione, alla distribuzione e all'uso dei prodotti di interesse;
• supportare l'amministrazione e la commercializzazione dei prodotti.

L'indirizzo prevede le articolazioni "Industria" e "Artigianato" nelle quali il profilo viene orientato e declinato. Nell'articolazione "Artigianato" è prevista l'opzione "Produzioni Tessili Sartoriali", finalizzata a conservare e valorizzare stili, forme, tecniche proprie della storia artigianale locale e per salvaguardare competenze professionali specifiche del settore produttivo tessile - sartoriale .

A conclusione del percorso quinquennale, il diplomato nell'indirizzo Produzioni Industriali ed Artigianali, articolazione Artigianato, opzione Produzioni tessili sartoriali, oltre ai risultati di apprendimento descritti precedentemente, consegue anche quelli di seguito specificati in termini di competenze:
• disegnare un figurino tecnico e illustrativo per l'ideazione del prodotto moda
• progettare e interpretare i disegni di una collezione in tutti i suoi aspetti stilistici e produttivi
• scegliere e utilizzare le materie prime e i materiali relativi al settore di riferimento
• selezionare e gestire i processi di produzione in rapporto ai materiali e alle tecnologie produttive
• applicare la modellistica e la confezione di base sia artigianale che industriale
• utilizzare i principali strumenti e impianti di laboratorio e le tecnologie computerizzate
• conoscere il ciclo completo di lavorazione e di organizzazione aziendale
• intervenire nelle diverse fasi e livelli dei processi produttivi
• applicare i sistemi di controllo-qualità nella propria attività lavorativa
• padroneggiare le tecniche di diffusione e commercializzazione dei prodotti artigianali ed industriali
• applicare le procedure che disciplinano i processi produttivi, nel rispetto della normativa sulla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro nel settore di riferimento e sulla tutela dell'ambiente e del territorio

2.2 Quadro orario settimanale

MATERIE		1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
AREA DI BASE	Lingua e letteratura italiana	3	3	4	4	4
	Storia	2	2	2	2	2
	Lingua Inglese	3	3	3	3	3
	Matematica	3	3	3	3	3
	Diritto ed Economia	2	2			
	Scienze Integrate (Scienze della terra e Biologia)	2	2			
	Geografia generale ed economica	1				
	Scienze Motorie	2	2	2	2	2
	Religione	1	1	1	1	1
AREA DI INDIRIZZO	Informatica e laboratorio	2	2			
	Scienze integrate (Fisica)	2*	2*			
	Scienze integrate (Chimica)	2*	2*			
	Disegno e Storia del costume	5	5			
	Esercitazione di abbigliamento e moda	3	3	5	4	4
	Tecnologie dell'abbigliamento			5	5	4
	Progettazione tessile abbigliamento, moda e costume			5	6	6
	Tecniche di distribuzione e marketing				2	3
	Laboratorio abbigliamento moda in compresenza			5	6	5
	TOTALE	**33**	**32**	**32**	**32**	**32**

***Compresenza**

3 DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

3.1 Composizione consiglio di classe

Materia	Docente
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	PORFIDIA GIROLAMA
STORIA	PORFIDIA GIROLAMA
LINGUA INGLESE	MADONNA MARINA
MATEMATICA	PALMA CLOTILDE
PROGETTAZIONE ABBIGLIAMENTO MODA	DI MATTEO ANTONELLA
TECN. APPL.AI MATERIALI ED AI PROCESSI PRODUTTIVI	VERDICCHIO CHIARA
PROGETTAZIONE ABBIGL.MODA LABORATORIO DI ABBIGLIAMENTO E MODA TECN. APPL.AI MATERIALI ED AI PROCESSI PRODUTTIVI	GENTILE PATRIZIA
TECNICHE DI DISTRIBUZIONE E MARKETING	CIERVO MICHELE
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	DE FRANCESCO ORTENSIA
RC O ATTIVITA' ALTERNATIVE	RUGGIERO DOMENICO

3.2 Continuità docenti

Materia	DOCENTI 3^	DOCENTI 4^	DOCENTI 5^
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	PORFIDIA G.	PORFIDIA G.	PORFIDIA G.
STORIA	PORFIDIA G.	PORFIDIA G.	PORFIDIA G.
LINGUA INGLESE	MADONNA M.	MADONNA M.	MADONNA M.
MATEMATICA	ARGENZIANO E.	PALMA C.	PALMA C.
PROGETTAZIONE ABBIGLIAMENTO MODA	DI MATTEO A.	DI MATTEO A.	DI MATTEO A.
TECN. APPL.AI MATERIALI ED AI PROCESSI PRODUTTIVI	VERDICCHIO C.	VERDICCHIO C.	VERDICCHIO C.
PROGETTAZIONE ABBIGL.MODA LABORATORIO DI ABBIGLIAMENTO E MODA TECN. APPL.AI MATERIALI ED AI PROCESSI PRODUTTIVI	CIFONE C.	GENTILE P.	GENTILE P.
TECNICHE DI DISTRIBUZIONE E MARKETING		CHIAVARONE N.	CIERVO M.
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	DE FRANCESCO O.	DE FRANCESCO O.	DE FRANCESCO O.
RC O ATTIVITA' ALTERNATIVE	RUGGIERO D.	RUGGIERO D.	RUGGIERO D.

3.3 Composizione e storia classe

Evoluzione della classe	Terza	Quarta	Quinta
Maschi	0	0	0
Femmine	13	13	13
Totale	**13**	**13**	**13**
di cui con disabilità	2	2	2
Provenienti da altro istituto	0	0	0
Rilasciato nulla osta	1	0	0
Ritirati	0	0	0
Promossi senza debito	11	10	0
Promossi con debito	1	3	0
Non Promossi	1	0	0

La classe V sez. AM, indirizzo Produzione Tessile Sartoriale, è costituito da 13 discenti che, nella quasi totalità, lavorano e si interfacciano dall'inizio del quinquennio. Il gruppo di studentesse risulta nel complesso eterogeneo sia rispetto alle aspettative e alle motivazioni di scelta professionale e culturale, che rispetto all'impegno e alla partecipazione. I rapporti fra docenti e studenti della classe sono risultati soddisfacenti. Anche nella prevalenza di didattica a distanza, in particolare in quest'ultimo anno, la maggior parte della classe ha dimostrato un valido interesse per le attività svolte, partecipando in modo attivo e mostrando una consapevolezza più matura; anche l' impegno profuso è stato più con costante e continuo tanto da raggiungere risultati generalmente discreti o buoni; tali studentesse sono in grado di applicare autonomamente e correttamente le conoscenze acquisite esprimendosi con terminologia semplice ma specifica e corretta, di analizzare e sintetizzare in modo corretto ed autonomo, di effettuare collegamenti interdisciplinari, di conoscere approfonditamente gli argomenti disciplinari studiati.
Dal punto di vista strettamente didattico-cognitivo, i risultati si sono rivelati, in generale, abbastanza rispondenti alle aspettative: la metà delle discenti possiede conoscenze discrete: effettua analisi,

anche se con qualche incertezza, rielabora le conoscenze in modo autonomo, ma con qualche difficoltà nella sintesi. Fa eccezione un piccolo gruppo che spicca rispetto alle prime, avendo le potenzialità per poter sostenere un esame buono.

Per quanto concerne il resto della classe gli obiettivi didattici programmati collegialmente possono considerarsi generalmente raggiunti registrando risultati sufficienti: le studentesse risultano autonome nell'impostazione e nell'esecuzione del lavoro, mostrando globalmente sufficienti potenzialità. Purtroppo, durante l'anno scolastico, alcune discenti si sono caratterizzate per un impegno a casa non sempre adeguato: presentano qualche lacuna nella preparazione di base ed hanno modeste capacità di apprendimento ed elaborazione delle cognizioni acquisite, sia per mancanza del metodo di studio che per superficialità. Il profitto mediocre, in alcune discipline, è da ascrivere quindi a carenze di base non superate, di conoscenze incomplete od errate e di una scarsa fluidità nell'esposizione; esse non hanno sfruttato pienamente le loro capacità, per cui non hanno raggiunto, in alcune discipline, gli obiettivi minimi indicati dai docenti nelle rispettive programmazioni a livello di conoscenze, competenze e capacità. Le diverse valutazioni che emergeranno nello scrutinio finale saranno rappresentative dei diversi livelli raggiunti.
Una studentessa della classe ha raggiunto sino alla data odierna un livello insufficiente di preparazione. Le cause di questa situazione negativa vanno ricercate nella importante disfrequenza, in un'applicazione discontinua, a tratti aleatoria, e, soprattutto, nella mancanza di una rielaborazione del lavoro fatto in classe.
Il gruppo-classe, pur non essendo totalmente omogeneo, mostra di possedere un discreto spirito di coesione, emerso dalle discussioni stimolanti e costruttive svolte sia in classe, sia durante il protratto periodo della didattica a distanza che in presenza.

4 INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

L'Istituto Mattei ha attuato una politica dell'inclusione finalizzata a garantire il pieno diritto allo studio affinché tutti gli studenti potessero conseguire il successo formativo. L'Istituto ha anche predisposto una serie di interventi per combattere la dispersione scolastica e il rientro in formazione per promuovere il recupero motivazionale e il successo scolastico e per migliorare la qualità della vita scolastica e extrascolastica, tra cui attività di accoglienza, orientamento, iniziative e progetti personalizzati.
In coerenza con quanto definito dal PAI (Piano Annuale per l'Inclusività), sono state definite le azioni di intervento per la promozione di una cultura inclusiva, soprattutto con riferimento ai Bisogni Educativi Speciali (BES), ovvero studenti con disabilità, con disturbi specifici di apprendimento e/o disturbi evolutivi specifici, con svantaggio sociale e culturale o con difficoltà derivanti dalla non conoscenza della cultura e della lingua italiana perché appartenenti a culture diverse.
Nel corso del ciclo di studi, il consiglio di classe ha predisposto, quando necessario, le azioni di osservazione e di screening attraverso le procedure previste dalla scuola; ha incoraggiato l'apprendimento collaborativo favorendo le attività in piccoli gruppi; ha sostenuto e promosso un approccio strategico nello studio utilizzando mediatori didattici facilitanti l'apprendimento (strumenti compensativi e misure dispensative); ha privilegiato l'apprendimento esperienziale e laboratoriale; ha previsto momenti di affiancamento per un immediato intervento di supporto.

5 INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

5.1 Metodologie e strategie didattiche

Durante le lezioni in presenza ci si è avvalsi degli strumenti didattici ritenuti più idonei a consentire l'attuazione del processo "insegnamento/apprendimento" e a favorire il raggiungimento degli obiettivi prefissati. Sono state messe in atto le seguenti strategie:

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Lezione cooperativa
- Metodo induttivo e deduttivo
- Scoperta guidata
- Lavori di gruppo
- Problem solving
- Brain storming
- Analisi dei casi
- Attività laboratoriale

La Didattica a Distanza, che ha coinvolto gran parte dell'anno scolastico, è stata attuata attraverso la piattaforma Google (Classroom e Meet). Attraverso la piattaforma i docenti del Consiglio di classe hanno svolto attività didattica in modalità sincrona e asincrona, condividendo il materiale utile, tra cui mappe concettuali, testi, immagini, file audio e video, registrazione di lezioni, video tutorial, presentazioni Power Point e appunti, link a video lezioni da guardare al momento e commentare con il docente in tempo reale per ricevere immediati chiarimenti. In maniera analoga è stato possibile effettuare esercitazioni online e svolgere verifiche scritte, in modalità sincrona, effettuando la correzione degli esercizi svolti dagli alunni in tempo reale e condivisi sulla piattaforma.

5.2 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO): attività nel triennio

I Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento, nuova denominazione dei percorsi di Alternanza Scuola-Lavoro, sono attuati nell'arco del triennio secondo i dettami della normativa vigente (Legge 13 luglio 2015, n.107 e successive integrazioni). Le nuove linee guida sono state adottate con decreto 774 del 4 settembre 2019. I PCTO sono percorsi e progetti, in linea con il piano di studi, che contribuiscono a sviluppare le competenze richieste dal profilo educativo, culturale e, attraverso l'esperienza pratica, aiutano a consolidare le conoscenze acquisite a scuola e testare sul campo le attitudini di ciascuno studente arricchendone la formazione.
Con l'obiettivo di consentire agli studenti un adeguato orientamento negli studi e al mondo del lavoro, l'Istituto ha attivato nel triennio i PCTO descritti in dettaglio nel curriculum di ciascuno studente.

Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento			
Anno Scolastico	**Percorso**	**Azienda/Ente**	**Durata in ore**
2018/2019	Primi passi nella Moda	MODA e DANZA	90
"	Contaminazioni/Confini	Università Vanvitelli – Dip. Architettura	20
"	Stile e stili	Sartoria KARMA	80
"	Scuola Viva 3 - Op. Moda	Sartoria KARMA	30
2019/2020	Trama e Ordito	SILK & BEIOND	40
2020/2021	Laboratorio di ricerca attiva e orientamento al lavoro	ANPAL	4

	Seminare la legalità	Agenzia delle Entrate	2
	Facciamo il punto… dall'imbastitura all'abito	Sartoria KARMA CRAFT ROOM srl	120

6 ATTIVITÀ E PROGETTI

- IL QUOTIDIANO IN CLASSE

L'iniziativa correlata anche al progetto "Young Factor" si rivolge alle classi terze, quarte e quinte a cui offre, una sola volta alla settimana e per l'intero anno scolastico, nel giorno stabilito, una copia di due diversi quotidiani (Corriere della Sera e Sole 24 ore). Obiettivi formativi e competenze attese Richiamare l'attenzione dei giovani sull'attualità attraverso la lettura e il confronto, al fine di sviluppare in loro lo spirito critico fondamentale per la loro crescita .

6.1 Attività di recupero e potenziamento

I docenti del Consiglio di classe hanno svolto attività di recupero, consolidamento e potenziamento in occasione della pausa didattica programmata alla fine del primo quadrimestre, così come in itinere utilizzando differenti strategie, quali divisione della classe in gruppi di lavoro, attività di recupero e di ricapitolazione per unità di apprendimento e modalità didattiche di tipo cooperativo, didattica attiva e promozione della meta-cognizione e dell'autovalutazione, favorendo un corretto processo di apprendimento.

6.2 Attività e progetti attinenti a "Cittadinanza e Costituzione" e "Educazione Civica"

A partire dall'a.s. 2020/2021 l'Istituto Mattei ha introdotto nel proprio curricolo di istituto l'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica per una durata di 33 ore annuali da svolgersi nell'ambito del monte orario obbligatorio previsto dagli ordinamenti vigenti. I percorsi di studio sono stati articolati su tre nuclei fondamentali: 1) Costituzione, 2) Sviluppo sostenibile, 3) Cittadinanza Digitale alo scopo di sviluppare le seguenti competenze:

- Rafforzare e promuovere la pratica della democrazia attraverso forme di democrazia scolastica;
- Mettere in pratica l'esercizio dei diritti e dei doveri nella scuola;
- Essere cittadini attivi con il senso dell'Unione Europea;
- Conoscere le tappe e le linee fondamentali della costruzione dell'Unione Europea;
- Comprendere i nodi politico-economici e programmatici dell'Unione Europea;
- Sentirsi insieme cittadini italiani e cittadini europei;
- Esercitare la cittadinanza attiva in termini di impegno personale;
- Essere in grado di contribuire alla salvaguardia dell'ambiente, non solo con i nostri comportamenti privati e pubblici ma anche con il nostro intervento competente nelle decisioni collettive;
- Acquisire consapevolezza e responsabilità degli effetti di ogni azione nell'ambito della rete;
- Acquisire competenze digitali e consapevolezza critica del loro uso.

I nuclei tematici fondamentali sviluppati per la classe, definiti nel corso della programmazione iniziale, sono stati i seguenti:

Nuclei concettuali	Tematiche	Discipline coinvolte e relativo monte ore	
• **COSTITUZIONE**	La società di massa La schiavitù di ieri e di oggi	ITALIANO STORIA	5 h 4 h
	Educazione all'uso del web	LABORATORIO ABBIGLIAMENTO MODA	6 h
• **SVILUPPO SOSTENIBILE**	L'ecologia e l'educazione al rispetto dell'ambiente e del patrimonio storico-artistico	PRODUZIONI ABBIGLIAMENTO MODA	6 h
	Educazione all'uso del web	TECNOLOGIE APPLICATE AI MATERIALI	5 h
• **CITTADINANZA DIGITALE**	Il primo soccorso in caso di emergenza con nozioni di traumatologia	SCIENZE MOTORIE	4 h
	Educazione all'uso del web	LINGUA INGLESE	3h

Nel triennio, altresì, sono state condotte le seguenti iniziative sul tema di cittadinanza e costituzione

Titolo dell'iniziativa	Breve descrizione e durata
Seminario "Seminare Legalità" in collaborazione con l'Agenzia delle entrate di Caserta	Promuovere la cultura della legalità nella scuola educando gli studenti al rispetto della dignità della persona umana, attraverso la consapevolezza dei diritti e dei doveri, con l'acquisizione delle conoscenze e l'interiorizzazione dei valori che stanno alla base della convivenza civile. Durata: 3 incontri di 1h 30"/11-18 marzo 2021
Corso BLS in collaborazione con l'associazione "Soccorso è vita"	Formare i cittadini "comuni" per consentire loro di mettere in pratica manovre di primo soccorso che potrebbero salvare la vita a coloro che vengono colpiti da morte cardiaca improvvisa o da disturbi che portano ad arresto respiratorio e arresto cardiaco. Durata: 1 incontro di 2h/6 febbraio 2020
Seminario di contrasto al cyber bullismo	Sensibilizzare gli studenti alla conoscenza delle caratteristiche dei fenomeni del bullismo e del cyberbullismo per dotarli degli strumenti adeguati per affrontarli. Durata: 1 incontro di 1h-gennaio 2020
Educazione alla legalità (Guardia di Finanza)	Promuovere la cultura della legalità nella scuola educando gli studenti al rispetto della dignità della persona umana, attraverso la consapevolezza dei diritti e dei doveri, con l'acquisizione delle conoscenze e l'interiorizzazione dei valori che stanno alla base della convivenza civile. Durata: 3 incontri di 2h/27 novembre- 04 dicembre 2019
Seminare legalità	Promuovere la cultura della legalità nella scuola educando gli studenti al rispetto della dignità della persona umana, attraverso la consapevolezza dei diritti e dei doveri, con l'acquisizione delle conoscenze e l'interiorizzazione dei valori che stanno alla base della convivenza civile. Durata: 3 incontri di 2h/29 novembre- 05 dicembre 2018

6.3 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa

Nel corso del triennio sono state altresì programmate le seguenti attività di arricchimento dell'offerta formativa

Tipologia	Titolo / Descrizione	Partecipanti (tutta la classe/parte della classe)
Incontri con esperti	Incontro sul tema "Previsione dei terremoti" - prof. Lippiello del Dipartimento di matematica e fisica dell'Università Vanvitelli di Caserta	Tutta la classe
Concorsi	The woolmark company" 2019-2020 The woolmark company 2020-2021	Parte della classe
Eventi	"Giornate al cinema" per il "Giorno della memoria e del ricordo" presso Cinema Duel "Giornate al cinema" per il "Giorno della memoria" in streaming 2020-2021 Pigreco Day 2018-2019 Pigreco day 2019-2020	Tutta la classe Parte della classe
Visite guidate	Visita guidata presso il Polo della qualità di Marcianise Visita guidata a Napoli-Centro storico	Tutta la classe
Viaggi di istruzione	Progetto Erasmus + in Grecia	Parte della classe
PON	La dieta mediterranea tra tradizione e innovazione (30 h) PON-FSE "Per la Scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento"- Speak english (30 h)	Parte della classe

6.4 Iniziative e esperienze extracurriculari (in aggiunta ai PCTO)

- A.S. 2018/2019 PON "Nei panni degli altri" MATTEI CREATIVE – SFILATA DI MODA
  Il progetto si propone di realizzare abiti e capi spalla, corredati da relativi accessori approfondendo lo studio del costume storico di paesi con culture diverse, rielaborando i capi in chiave moderna. Il progetto si svolge in orario extracurricolare. La collezione realizzata sarà presentata alla fine dell'anno scolastico.
  Obiettivi formativi e competenze attese: realizzare una collezione di abiti e capi spalla costituiti da gonne, pantaloni, abiti interi, giacche e cappotti, completati da accessori realizzati con tecniche artigianali
- a.s. 2018/2019 Viaggio a Londra con esperienza di alternanza scuola-lavoro

6.5 Eventuali attività specifiche di orientamento

- Marzo 2019 Università Vanvitelli - Dipartimento di architettura – Aversa

7 TESTI OGGETTO DI STUDIO NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA DURANTE IL QUINTO ANNO

Selezione antologica
Nel corso dell'anno scolastico, parallelamente alla trattazione dei periodi letterari e degli autori del Novecento, si è svolta l'analisi del testo dei seguenti brani

TESTI LETTERARI DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	
G. PASCOLI	**1. X AGOSTO (da "Myricae")** **2. NOVEMBRE (da "Myricae")** **3. ALLORA (da " Myricae")**
G. D'ANNUNZIO	**4. RITRATTO DI UN ESTETA (da "Il Piacere")** **5. IL VERSO E' TUTTO (da "Il Piacere")**
I.SVEVO	**6. PREFAZIONE (da "La coscienza di Zeno")** **7. IL VIZIO DEL FUMO (da "La coscienza di Zeno")**
L. PIRANDELLO	**8.L'ARTE UMORISTICA (da "L'Umorismo")** **9. LA PATENTE (da "Novelle per un anno")**
G. UNGARETTI	**10. SAN MARTINO DEL CARSO (da "Il porto sepolto")** **11. SOLDATI (da "Il porto sepolto")** **12. FRATELLI (da "Il porto sepolto")**
E. MONTALE	**13. MERIGGIARE PALLIDO E ASSORTO (da "Ossi di seppia")** **14. SPESSO IL MALE DI VIVERE HO INCONTRATO (da "Ossi di seppia")** **15.HO SCESO, DANDOTI IL BRACCIO, ALMENO UN MILIONE DI VOLTE (da "Ossi di seppia")**

8 ELABORATI ASSEGNATI AI CANDIDATI SULLA BASE DELLE INDICAZIONI DEI DOCENTI DELLE DISCIPLINE CARATTERIZZANTI

Di seguito sono riportai gli argomenti assegnati ai candidati per lo sviluppo dell'elaborato previsto dall'art. 18 dall'OM53/2021 sugli esami di Stato.
I candidati interni e esterni sono individuati dal numero progressivo, così come risulta dall'elenco ufficiale della classe (per gli interni) e degli abbinati alla classe (per gli esterni)

Candidati interni

Numero progressivo	Argomento assegnato
1	Abiti da Sposa da tutto il mondo: rivisitazione da costumi tradizionali in abiti da sposa.
2	Freearity: "free" dal termine freedom e"arity" da particularity. Libertà di genere espressa attraverso una collezione di abiti ispirati al mondo LGBT.
3	Il New Look di Dior e la rinascita della moda negli anni '50.
4	Abiti da sposa e cerimonia: rivisitazione in chiave moderna dal 1900 al 2000.
5	Natura e Bellezza: la moda prende vita attraverso la creazione di abiti ispirati al mondo animale
6	La moda Punk tra gli anni '70 e '80
7	La moda degli anni 20 reinterpretata attraverso il film "Il grande Gatsby" tratto dal romanzo di Francis Scott Fitzgerald.
8	Ridefiniamo i canoni di bellezza: la bellezza ritrovata in ciò che la società considera difetto che sia esso diversità fisica o appartenenza ad una razza differente.
9	Il bullismo: devianza o moda giovanile?
10	L'influenza di Coco Chanel nella moda del 1900.
11	Evoluzione del pantalone nella moda femminile.
12	La moda a Napoli: le eccellenze della moda partenopea.
13	Le Donne che hanno cambiato il mondo: donne straordinarie che con le loro imprese hanno influito sulla società, il costume e la storia del mondo.

Candidati esterni

Numero progressivo	Argomento assegnato
1	La sfilata di moda: esposizione della collezione, evento e spettacolo.

Gli argomenti dovranno essere sviluppati secondo le seguenti fasi:

- Realizzazione del moodboard
- relazione descrittiva
- schizzi preliminari
- figurino d'immagine
- disegno in piano e relativa scheda tecnica
- tracciato del cartamodello.

Il tutto presentato in Powerpoint e inviato alla e-mail istituzionale.

9 INDICAZIONI SU DISCIPLINE

9.1 Schede informative su singole discipline: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	
COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina	**Tutta la classe, con livelli dal sufficiente al buono, sa:** Esporre in modo sintetico gli aspetti più significativi di ciascuna corrente o movimento della storia letteraria. • Riconoscere in un testo letterario le tematiche e le forme caratteristiche di una corrente o di un periodo.. • Riconoscere e usare registri diversi. • Riassumere e parafrasare. • Contestualizzare. • Analizzare il singolo testo enucleando i concetti chiave ed evidenziando le scelte stilistiche più significative. **Un esiguo gruppo della classe con discreta capacità sa**: • Individuare gli elementi di continuità e /o innovazione nella storia dei generi e nella poetica degli autori studiati. • Riconoscere e usare registri diversi. • Operare confronti di testi individuando somiglianze e differenze. • Esprimere valutazioni personali argomentandole • Esporre le proprie conoscenze e le proprie opinioni argomentando con coerenza e pertinenza.
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	**<u>Il Decadentismo</u>:** • Caratteri Generali • Genesi del Decadentismo • Positivismo e Decadentismo • La Poetica Giovanni Pascoli: • Biografia • Pensiero • La poetica del Fanciullino • Il Simbolismo in Pascoli Gabriele D'Annunzio: • Biografia • Decadentismo in D'Annunzio • Il Dannunzianesimo • Il Pensiero e la Poetica • Confronti Italo Svevo: • Biografia • Pensiero • I tre grandi romanzi Luigi Pirandello:

	• Biografia • Il rapporto dialettico vita- forma • Il relativismo psicologico • Genesi culturale e biografica del pensiero di Pirandello • Umorismo • Il Teatro • Il linguaggio e lo stile **L'Ermetismo:** • Caratteri Generali • Contenuti e forme della poesia ermetica • La poesia ermetica e il Fascismo • Giuseppe Ungaretti -La vita e le opere -Le linee fondamentali della poetica -Lo stile ed il linguaggio • Eugenio Montale -La vita -La visione del mondo -I caratteri delle prime tre raccolte e la tecnica del "correlativo oggettivo".
ABILITÀ	• Capacità di leggere un testo letterario con sufficiente o discreta consapevolezza, analizzando le tecniche espressive e inquadrandolo nel contesto storico e nell'opera dell'autore • Capacità da sufficiente a buona di produrre testi dotati di pertinenza, coesione interna ed esterna, coerenza e correttezza espressiva • Capacità da sufficiente a buona di riconoscere le strutture morfologiche e sintattiche della lingua italiana • Capacità di esprimere oralmente le proprie conoscenze con chiarezza espositiva, utilizzando il linguaggio adeguato
METODOLOGIE:	Si sono privilegiati la lettura e l'analisi del testo e la contestualizzazione dei contenuti, proiettando la trattazione degli argomenti in una dimensione multidisciplinare. Si è costantemente proceduto al rinforzo della padronanza delle tecniche di analisi di testi letterari in versi e in prosa, con lezioni frontali, lezioni partecipative ed esercitazioni, domestiche ed in classe. L'attività didattica ha privilegiato la dimensione critica delle lezioni. In modalità DAD, si sono utilizzate video lezioni con Meet e la piattaforma Classroom. In elenco le metodologie utilizzate: - lezione interattiva, - apprendimento cooperativo, - tutoraggio fra pari, - brain storming,

	- metodo induttivo e deduttivo, - attività laboratoriali, - video lezioni, - esercitazione sincrone e asincrone,
CRITERI DI VALUTAZIONE:	La valutazione è stata diagnostica, formativa e sommativa. Sono stati adottati i criteri indicati nel PTOF dell'Istituto
TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	- Libri di testo: SAMBUGAR MARTA SALA GABRIELLA LETTERATURA VIVA CLASSE 3 - LIBRO MISTO CON OPENBOOK DAL POSITIVISMO ALLA LETTERATURA CONTEMPORANEA + STUDIARE PER ESAME DI STATO 3 LA NUOVA ITALIA EDITRICE 2016 - Appunti e dispense - Mappe concettuali - Internet e computer -PPT - Documenti autentici (film, cortometraggi, trailer, canzoni, pubblicità, articoli di giornale, video, immagini).

9.2 Schede informative su singole discipline: STORIA

STORIA	
COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina	**Tutta la classe, con livelli dal sufficiente al buono, sa:** • riferire in modo consequenziale gli argomenti affrontati individuando le principali cause degli accadimenti e le relative conseguenze. **Un gruppo della classe con discreta capacità sa**: • individuare elementi utili ad una riflessione che metta in relazione eventi del passato con la realtà attuale con lo scopo di stabilire un confronto. • Adoperare concetti e termini storici adeguati a descrivere eventi e contesti specifici. • Sa comprendere alcuni concetti storiografici attraverso la lettura di testi relativamente ad alcuni degli argomenti maggiormente significativi, tenuto conto del livello di apprendimento e delle diverse capacità.
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	**Modulo 1 : L'età dell'imperialismo e la prima guerra mondiale** Unità 1 : L'imperialismo e la crisi dell'equilibrio europeo 1.1 La spartizione dell'Africa e dell'Asia 1.2 Luci e ombre della 'belle epoque' 1.3 La Germania di Guglielmo II e il nuovo sistema di alleanze Unità 2 : L'Italia giolittiana 2.1 La legislazione sociale di Giolitti e lo sviluppo industriale dell'Italia 2.2 La politica interna tra socialisti e cattolici 2.3 La politica estera e la guerra di Libia Unità 3 : La prima guerra mondiale 3.1 Le cause della guerra 3.2 1914: il fallimento della guerra lampo 3.3 L'entrata dell'Italia nel conflitto 3.4 1915-1916: la guerra di posizione 3.5 Dalla caduta del fronte russo alla fine della guerra (1917) Unità 4: La Rivoluzione russa 4.1 La Rivoluzione di febbraio 4.2 La Rivoluzione d'ottobre 4.3 Lenin alla guida dello Stato sovietico Unità 5: L'Europa e il mondo dopo il conflitto 5.1 La conferenza di pace e la Società delle Nazioni 5.2 I trattati di pace e il nuovo volto dell'Europa **Modulo 2: L'età dei totalitarismi e la seconda guerra mondiale** Unità 6: Il dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo

	6.1 Le difficoltà economiche e sociali della ricostruzione 6.2 Nuovi partiti e movimenti politici nel dopoguerra 6.3 La crisi del liberalismo: la questione di Fiume e il biennio rosso 6.4 L'ascesa del fascismo 6.5 La costruzione del regime Unità 7 La crisi della Germania repubblicana e il nazismo 7.1 Hitler e la nascita del nazionalsocialismo 7.2 Il nazismo al potere 7.3 L'ideologia nazista e l'antisemitismo Unità 8: Il regime fascista in Italia 8.1 Il consolidamento del regime 8.2 Il fascismo fra consenso e opposizione 8.3 La politica interna ed economica 8.4 I rapporti tra Chiesa e fascismo 8.5 La politica estera e le leggi razziali Unità 9: L'Europa verso una nuova guerra 9.1 Il riarmo della Germania nazista e l'alleanza con l'Italia e il Giappone 9.2 L'escalation nazista Unità 10: La seconda guerra mondiale 10.1 Il successo della guerra-lampo (1939-1940) 10.2 La svolta del 1941: la guerra diventa mondiale 10.3 L'inizio della controffensiva alleata (1942-1943) 10.4 La caduta del fascismo e la guerra civile in Italia 10.5 La vittoria degli Alleati 10.6 La guerra dei civili e lo sterminio degli Ebrei Unità 11 L'Italia dal dopoguerra agli anni '70 (cenni)
ABILITÀ	• Sviluppare l'attitudine a problematizzare, a formulare domande, a riferirsi a tempi e spazi diversi, a dilatare il campo delle prospettive, a inserire in scala diacronica le conoscenze acquisite in altre aree disciplinari. • Scoprire la dimensione storica del presente. • Affinare la «sensibilità» alle differenze. • Sapersi orientare nella molteplicità delle informazioni
METODOLOGIE:	- lezione interattiva, - apprendimento cooperativo, - tutoraggio fra pari, - brain storming, - metodo induttivo e deduttivo, - attività laboratoriali, - video lezioni, - esercitazione sincrone e asincrone.
CRITERI DI VALUTAZIONE:	La valutazione è stata diagnostica, formativa e sommativa. Sono stati adottati i criteri indicati nel PTOF dell'Istituto

	In riferimento alla DAD, in aggiunta a criteri di valutazione già citati , sono stati adottati i seguenti: • Partecipazione attiva; • Capacità organizzativa; • Senso di responsabilità e impegno; • Spirito di collaborazione con i compagni e la docente; puntualità nelle consegne e personalizzazione dei contenuti
TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	- Libri di testo: GENTILE RONGA ROSSI GUIDA STUDIO STORIA TRIENNIO 5 + INTERROGAZIONE 5 KIT ED AL ST.PER IL 2°BIENNIO E 5° ANNO-IL NOVECENTO E L'INIZIO DEL XXI SECOLO 3 LA SCUOLA EDITRICE 2017 - Appunti e dispense - Mappe concettuali - Internet e computer -PPT - Documenti autentici (film, cortometraggi, trailer, canzoni, pubblicità, articoli di giornale, video, immagini). -Cineteca Raiplay

9.3 Schede informative su singole discipline: LINGUA INGLESE

MATERIA : LINGUA INGLESE	
COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina	Le allieve sono in grado di cogliere globalmente il senso di un testo sia orale che scritto; producono enunciati di carattere diverso sufficientemente coerenti e coesi; usano il lessico fondamentale del settore tecnico-professionale La maggior parte della classe ha consolidato le strutture linguistiche fondamentali acquisite; conosce i termini specifici dell'inglese relativo al settore della moda e ha sviluppato una certa accuratezza nell'uso della lingua autentica.
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	**Modulo 1: Fashion careers** • Fashion designer • Fashion Stylist • Fashion designer vs Fashion stylist • Fashion Merchandiser • Fashion Journalist **Modulo 2: Italy & Fashion- Fashion Capitals and Fashion Weeks** • Fashion Capitals and Fashion weeks • The success of the "Made in Italy": Quality and Design • Great Italian fashion Designers • Giorgio Armani • Gianni Versace • Valentino • Fendi • Dolce e Gabbana **Modulo 3: The Belle Epoque** • Historical background of the Belle Epoque • The Suffraggette movement • Fashion during the Belle Epoque **Modulo 4 Fashion in the 20 The Century** • Fashion history from 1900 to 1950 • Flappers vs thinking women • 1920's Designers • Fashion during the First World War • Coco Chanel • Fashion during the Second World War • Christian Dior • Chanel vs Dior • Gucci **Modulo 5: Fashion Trends in Recent Times** • Fashion trends over time • The 1950s: Teenagers as a market force • The fabulous 1960s • 1970s Trends • The Conservative 1980s

	• The 1990s • Fashion in the New Millenium • A Contemporary Phenomenon: Ethical Fashion **Modulo 6: Marketing and Media** • Market Research, Promotion, Media: the key to Success • Promoting Fashion • Advertising • Globalisation and Fashion **Modulo 7: Main historical events of the 20th century and their effects on fashion** • The First World War • The Second World War **EDUCAZIONE CIVICA** • Educazione all'uso del Web; uso corretto della rete; Dark web; Cyber-Bullying
ABILITÀ	La maggior parte della classe ha sviluppato l'abilità comunicativa relativa alla microlingua del settore e ha consolidato le competenze grammaticali e socio-linguistiche nella seconda lingua
METODOLOGIE:	L'approccio metodologico ha mirato all'acquisizione di competenze linguistiche e del lessico specifico del settore della moda. Le attività sono state molto varie e hanno previsto: -lezione interattiva, - apprendimento cooperativo, - tutoraggio fra pari, - brain storming, - metodo induttivo e deduttivo, - attività laboratoriali, - video lezioni, - esercitazione sincrone e asincrone.
CRITERI DI VALUTAZIONE:	La valutazione è stata diagnostica, formativa e sommativa. Sono stati adottati i criteri indicati nel PTOF dell'Istituto
TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	Libro di testo utilizzato: C.Oddone-E.Cristofani" New Fashionable English" Editrice San Marco - Appunti e dispense - Mappe concettuali - Internet e computer -PPT - Documenti autentici (film, cortometraggi, trailer, canzoni, pubblicità, articoli di giornale, video, immagini).

9.4 Schede informative su singole discipline: MATEMATICA

MATERIA: MATEMATICA	
COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina	- Utilizzare gli strumenti del calcolo differenziale nella descrizione e modellizzazione di fenomeni di varia natura - Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. - Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni. - Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	- Disequazioni di primo e secondo grado numeriche intere e fratte; sistemi di disequazioni - Definizione di funzione ed individuazione delle sue caratteristiche dal grafico - Classificazione in base all'espressione analitica. - Dominio delle funzioni algebriche - Segno ed intersezione con gli assi delle funzioni razionali intere e fratte - Problemi che hanno modelli lineari - Algebra dei limiti - Limite destro e sinistro - Individuazione del valore di un limite dal grafico - Teorema di unicità del limite - Forme di indeterminazione per le funzioni razionali intere e fratte $(+\infty - \infty;\ {}^{\infty}/_{\infty};\ {}^{0}/_{0})$ - Asintoti verticali e orizzontali - Grafico probabile di una funzione - Concetto di derivata e suo significato geometrico. - Derivata delle funzioni elementari: costante, identica e potenza; regole di derivazione: prodotto tra una costante e una funzione, derivata della somma algebrica, derivata del quoziente - Legame tra segno della derivata e monotònia della funzione. - Punti di massimo e minimo relativo di una funzione - Grafico di una funzione
ABILITÀ	- Risolvere disequazioni lineari e di secondo grado e rappresentarne le soluzioni su una retta, risolvere disequazioni fratte, risolvere sistemi di disequazioni - Stabilire se una corrispondenza è funzione - Riconoscere funzioni iniettive, suriettive e biiettive - Riconoscere dal grafico le caratteristiche di alcune funzioni - Saper classificare le funzioni analitiche - Saper calcolare il dominio delle funzioni algebriche

	- Saper calcolare il segno e le intersezioni con gli assi delle funzioni razionali intere e fratte di primo e secondo grado - Saper risolvere semplici limiti anche in forme indeterminate. - Riconoscere dal grafico della funzione il limite esaminato - Individuare l'esistenza di asintoti per una funzione - Tracciare il grafico probabile di una funzione - Saper calcolare la derivata per funzioni elementari - Applicare le regole di derivazione nel calcolo delle derivate - Determinare gli intervalli in cui una funzione derivabile è crescente o decrescente. - Saper determinare punti di massimo o minimo di una funzione - Saper rappresentare semplici funzioni razionali intere e fratte di primo e secondo grado in un piano cartesiano
METODOLOGIE:	- lezione interattiva - apprendimento cooperativo - tutoraggio fra pari - brain storming - metodo induttivo e deduttivo - video lezioni - esercitazione sincrone e asincrone - problem solving
CRITERI DI VALUTAZIONE:	La valutazione è stata diagnostica, formativa e sommativa. Sono stati adottati i criteri indicati nel PTOF dell'Istituto
TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	- Libri di testo - Appunti e dispense - Mappe concettuali - Internet e computer - File in PPT o PDF - Jamboard - Tablet e tavoletta grafica - Documenti autentici (video, immagini)

9.5 Schede informative su singole discipline: PROGETTAZIONE ABBIGLIAMENTO MODA

MATERIA	Progettazione tessile abbigliamento moda e costume
COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina	Predisporre la realizzazione di progetti grafici di moda sulla base delle tendenze, degli stili valutando le soluzioni tecniche più adeguate; Realizzare disegni utilizzando le metodologie di rappresentazione grafica più idonee.
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	IL FIGURINO - Il disegno della figura umana con particolare attenzione alla modulazione del segno e alle sue capacità espressive. - La linea chiave della figura che ne determina il movimento - Il figurino di moda - Il figurino di moda stilizzato e personalizzato - Relazione tra figurino di moda e la figura stilizzata. - La sintesi grafica. IL DISEGNO TECNICO - Il disegno della figura umana con particolare attenzione alla modulazione del segno e alle sue capacità espressive. - La linea chiave della figura che ne determina il movimento - Il figurino di moda - Il figurino di moda stilizzato e personalizzato - Relazione tra figurino di moda e la figura stilizzata. - La sintesi grafica. LE TECNICHE PITTORICHE - Matite colorate - Pennarello - Pantone - Matite acquerellabili - Tecniche miste PROGETTAZIONE DI UNA COLLEZIONE DI MODA - Collezione a temi personalizzati - Collezione sposa, cerimonia e accessori CARATTERISTICHE PRINCIPALI DEL COSTUME FEMMINILE - Linee dell'abbigliamento dei decenni del 1900 e dei principali stilisti di moda EDUCAZIONE CIVICA - Realizzazione di un prodotto moda utilizzando materiale ecosostenibile (mascherina)

ABILITÀ	Riconosce lo schema di base che regola la figura e la riproduce graficamente, adotta le tecniche di rappresentazione visiva più adatte E' capace di identificare e di argomentare sulle caratteristiche della moda contemporanea e della storia passata. Riconosce nella progettazione di una collezione stili trend e target.
METODOLOGIE:	- lezione interattiva, - apprendimento cooperativo, - tutoraggio fra pari, - brain storming, - metodo induttivo e deduttivo, - attività laboratoriali, - video lezioni, - esercitazione sincrone e asincrone.
CRITERI DI VALUTAZIONE:	La valutazione è stata diagnostica, formativa e sommativa. Sono stati adottati i criteri indicati nel PTOF dell'Istituto
TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	- Libri di testo: - Appunti e dispense - Mappe concettuali - Internet e computer -PPT - Documenti autentici (film, cortometraggi, trailer, canzoni, pubblicità, articoli di giornale, video, immagini).

9.6 Schede informative su singole discipline: TECN. APPL.AI MATERIALI ED AI PROCESSI PRODUTTIVI

MATERIA	Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi tessili,abbigliamento e moda
COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina	-Selezionare e gestire i processi della produzione tessile - sartoriale in rapporto ai materiali e alle tecnologie specifiche -Intervenire nelle diverse fasi e livelli dei processi produttivi tessili - sartoriali, mantenendone la visione sistemica -Utilizzare adeguatamente gli strumenti informatici e i software dedicati agli aspetti produttivi e gestionali -Riconoscere gli aspetti di efficacia, efficienza ed economicità e applicare i sistemi di controllo-qualità nella propria attività lavorativa
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	-I nuovi materiali e uso innovativo di materiali tradizionali anche nell'ottica dell'eco – sostenibilità ambientale -Le nuove fibre naturali: - vegetali - animali -Le nuove fibre man made -Innovazione delle materie prime: •Valorizzazione delle lane autoctone •Reintroduzione della bachicoltura e nuovi usi della seta •Il cotone colorato •Nuovo impulso per le fibre vegetali - La produzione di fibre da materiali da riciclo La produzione animal free Moda etica e sostenibile -Normative sulla sicurezza nei luoghi di lavoro -Fasi e metodi di produzione , finitura e trattamenti speciali -Classificazione e proprietà dei tessuti tecnici -Caratteristiche dei tessuti utilizzati nell'ambito dello sport e del lavoro -I nuovi tessuti per la tutela e per il benessere della persona - L'informatizzazione delle aziende tessili I software di settore Il sistema computerizzato per : • lo sviluppo taglie • il piazzamento • il taglio automatico Misure di sicurezza
ABILITÀ	-Individuare materie prime e materiali derivati idonei alle innovazioni di prodotto -Utilizzare la terminologia tecnica di settore in lingua inglese

	-Operare nel rispetto delle norme relative alla sicurezza ambientale e della tutela della salute -Selezionare tecniche e operazioni di finitura dei manufatti -Utilizzare sistemi CAD applicati alla modellistica Utilizzare software per le attività di piazzamento Utilizzare software CAM per il taglio automatico -Riconoscere e prevenire le situazioni di rischio in ambienti di lavoro -Eseguire controlli intermedi e finali sulla conformità del prodotto
METODOLOGIE:	- lezione interattiva, - apprendimento cooperativo, - tutoraggio fra pari, - brain storming, - metodo induttivo e deduttivo, - attività laboratoriali, - video lezioni, - esercitazione sincrone e asincrone.
CRITERI DI VALUTAZIONE:	La valutazione è stata diagnostica, formativa e sommativa. Sono stati adottati i criteri indicati nel PTOF dell'Istituto
TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	- Libri di testo: - Appunti e dispense - Mappe concettuali - Internet e computer -PPT - Documenti autentici (film, cortometraggi, trailer, canzoni, pubblicità, articoli di giornale, video, immagini).

9.7 Schede informative su singole discipline: LABORATORIO DI ABBIGLIAMENTO E MODA TECN. APPL.AI MATERIALI ED AI PROCESSI PRODUTTIVI

MATERIA Laboratorio abbigliamento e moda tecn.appl. ai materiali produttivi	
COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina	Gli studenti hanno raggiunto una buona abilità nell'utilizzare fonti informative di varia natura e nel gestire il loro metodo di studio. Essi sono in grado di prendere appunti e riorganizzarli mediante tecniche di organizzazione logica, sanno razionalizzare il tempo dedicato allo studio, cogliere gli input esterni e contestualizzarli per dare loro significato, sono in grado di lavorare in gruppo. Sono in grado di interpretare un figurino moda, sia nello sviluppo del cartamodello che nell'assemblaggio e nella confezione.
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	Sono stati trattati i seguenti moduli: Mod.1-**La moda nell'industria**: Il Briefing, la preparazione del campionario e analisi dei modelli; il calendario stagionale; materiali e strumenti per la realizzazione di prototipi di riferimento. Mod.2 – **Materiali e strumenti per la preparazione dei modelli e realizzazione prototipi**: -La metodologia di realizzazione di un prototipo -La differenza fra una collezione di alta moda e prèt a pòrter. -Le regole fondamentali dello sviluppo taglie manuale e computerizzato per i modelli base. Mod.3- **Materiali e strumenti per la preparazione dei modelli e realizzazione prototipi**: -La lettura del figurino; -Progetti relativi alla realizzazione di prototipi di modelli di capispalla; - Il piazzamento su tessuti e la differenza di classificazione (codifica), il linguaggio simbolico del piazzamento e la scheda analitica per il clichè Mod.4- **Taglio e lavorazione artigianali:** il sistema produttivo artigianale; Progetti relativi alla realizzazione di prototipi di diversi modelli di abiti eleganti; -Progetti relativi alla realizzazione di un abito da sposa; -modelli di abiti di con la tecnica del moulage. **Modulo di educazione civica:** **Educazione all'uso del web**-cittadinanza digitale; La "Costituzione" di internet; Società digitale e Digital Divide; Informazione e libertà; Comunicare sul web:Il rispetto.

ABILITÀ	Gli studenti hanno sviluppato le seguenti abilità: operare in ambiente lavorativo simulato secondo procedure e processi specifici di settore; gestire e controllare piani di lavorazione, eseguire lavorazioni secondo tempistiche e metodi determinati; controllare la qualità di prototipi e prime opere secondo la normativa di settore; realizzare campionature e prototipi.
METODOLOGIE:	- lezione interattiva, - apprendimento cooperativo, - tutoraggio fra pari, - brain storming, - metodo induttivo e deduttivo, - attività laboratoriali, - video lezioni, - esercitazione sincrone e asincrone.
CRITERI DI VALUTAZIONE:	La valutazione è stata diagnostica, formativa e sommativa. Sono stati adottati i criteri indicati nel PTOF dell'Istituto
TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	- Libri di testo: PROCESSI E METODI DELLA PRODUZIONE PER LA MODA(vol.3) TATIANA AGLIETTI, HOEPLI. ISBN:9788820331313 - Appunti e dispense - Mappe concettuali - Internet e computer -PPT - Documenti autentici (film, cortometraggi, trailer, canzoni, pubblicità, articoli di giornale, video, immagini).

ISTITUTO MATTEI

9.8 Schede informative su singole discipline: TECNICHE DI DISTRIBUZIONE E MARKETING

TECNICHE DI DISTRIBUZIONE E MARKETING	
COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina	Essere in grado di riconoscere ed interpretare le cause che portano a scegliere un determinato modello organizzativo in quanto funzionale al raggiungimento degli obiettivi strategici Saper leggere ed interpretare le grandezze economiche e finanziarie e patrimoniali che vengono identificate, analizzate e quantificate in azienda Saper inquadrare la funzione del marketing all'interno dell'organigramma aziendale, nonché l'importanza fondamentale che ricopre al fine del raggiungimento degli obiettivi commerciali ed economici dell'azienda
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	Caratteri della moderna impresa industriale e processi di fabbricazione Soddisfazione del cliente Strategia aziendale Vantaggio competitivo e catena del valore Organizzazione delle imprese industriali Coerenza tra strategia e organizzazione Forme giuridiche delle imprese e concetto economico-giuridico di imprenditore Fabbisogno finanziario e fonti di finanziamento aziendale Gestione economica e patrimoniale Patrimonio d'azienda e reddito d'esercizio Piano di marketing Analisi interna ed esterna Parte strutturale, descrittiva e quantitativa del piano di marketing Direct marketing Internet marketing Marketing dei servizi Marketing mix
ABILITÀ	conoscere i vari tipi di imprese industriali, le tecniche e le politiche delle imprese orientate al cliente saper interpretare le strategie adottate dalle imprese e rappresentare la struttura organizzativa di un'impresa industriale

	riconoscere la forma giuridica aziendale più adatta alla realizzazione di un'idea imprenditoriale, le fonti di finanziamento più adeguate e gli elementi che costituiscono il patrimonio di impresa Riconoscere gli elementi che concorrono alla definizione del risultato economico di impresa Classificare gli elementi del patrimonio Individuare le relazioni tra attività, passività e patrimonio netto Elaborare piani di marketing in riferimento alle politiche di mercato dell'azienda Applicare i principi base del marketing dei servizi Utilizzare elementari strumenti di marketing diretto Collegare l'utilizzo di internet con le politiche di marketing
METODOLOGIE:	- lezione interattiva, - apprendimento cooperativo, - tutoraggio fra pari, - brain storming, - metodo induttivo e deduttivo, - attività laboratoriali, - video lezioni, - esercitazione sincrone e asincrone - Mastery learning - Lezione frontale
CRITERI DI VALUTAZIONE:	La valutazione è stata diagnostica, formativa e sommativa. Sono stati adottati i criteri indicati nel PTOF dell'Istituto
TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	- Libri di testo: - Appunti e dispense - Mappe concettuali - Internet e computer - Lettura di articoli riguardanti imprese italiane nei diversi aspetti tecnici economici e finanziari tratti da quotidiano economico finanziario "il Sole 24 Ore"

ISTITUTO MATTEI

9.9 Schede informative su singole discipline: EDUCAZIONE CIVICA

EDUCAZIONE CIVICA	
COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina	• Esercitare la cittadinanza attiva in termini di impegno personale; • Rafforzare e promuovere la pratica della democrazia attraverso forme di democrazia scolastica; • Mettere in pratica l'esercizio dei diritti e dei doveri nella scuola; • Essere in grado di contribuire alla salvaguardia dell'ambiente, non solo con i nostri comportamenti privati e pubblici ma anche con il nostro intervento competente nelle decisioni collettive; • Acquisire consapevolezza e responsabilità degli effetti di ogni azione nell'ambito della rete; • Acquisire competenze digitali e consapevolezza critica del loro uso.
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:	
	Discipline**:** **ITALIANO E STORIA** • Differenza tra Stato e nazione • L'organismo dello Stato italiano • La società di massa • Le radici della questione femminile • Schiavi ieri, schiavi oggi. • Personaggi storici impegnati nella lotta per la schiavitù Disciplina**:** **PROGETTAZIONE ABBIGLIAMENTO MODA** • Realizzazione di un prodotto moda utilizzando materiale ecosostenibile (mascherina) Disciplina: **LINGUA INGLESE** • Educazione all'uso del Web; uso corretto della rete; Dark web; Cyber-Bullying

ISTITUTO MATTEI

	Disciplina: **TECNOLOGIE APPLICATE ALL'ABB. LABORATORIO ABBIGLIAMENTO MODA** • La "Costituzione" di internet • Società digitale e Digital Divide • Informazione e libertà • Comunicare sul web:Il rispetto Disciplina: **SCIENZE MOTORIE** • Le procedure di intervento per gestire • le situazioni di emergenza • La chiamata al 118 • RCP,PLS,GAS. • La manovra di Heimlich • Primo soccorso in caso di epistassi, contusioni, ferite, distorsioni
ABILITÀ	• Saper riconoscere ogni forma di schiavitù e sfruttamento dell'uomo sull'uomo, divenendo propositivi al fine dell'abolizione totale del fenomeno • Conoscere le procedure alla base di un primo soccorso • Analizzare, confrontare e valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali • Conoscere le norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali e dell'interazione in ambienti digitali. • Essere in grado di proteggere se stessi e gli altri da eventuali pericoli in ambienti digitali • Promuovere la conoscenza di uno sviluppo sostenibile per maturare comportamenti coerenti con una cittadinanza planetaria, idonei a salvaguardare l'ambiente e le sue risorse oggi per tutti e domani per le future generazioni.
METODOLOGIE:	- lezione interattiva, - apprendimento cooperativo,

	- tutoraggio fra pari, - brain storming, - metodo induttivo e deduttivo, - attività laboratoriali, - video lezioni, - esercitazione sincrone e asincrone.
CRITERI DI VALUTAZIONE:	La valutazione è stata diagnostica, formativa e sommativa. Sono stati adottati i criteri indicati nel PTOF dell'Istituto
TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	- Libri di testo: - Appunti e dispense - Mappe concettuali - Internet e computer -PPT - Documenti autentici (film, cortometraggi, trailer, canzoni, pubblicità, articoli di giornale, video, immagini).

ISTITUTO MATTEI

9.10 Schede informative su singole discipline: SCIENZE MOTORIE

MATERIA : SCIENZE MOTORIE	
COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina	Le allieve sono consapevoli del proprio processo di maturazione e sviluppo motorio, e sono in grado di gestire il movimento, utilizzando in modo soddisfacente le proprie capacità nei diversi ambienti anche naturali. Gli allievi sono in grado di rappresentare, in vari contesti e ambienti, aspetti della realtà ed emozioni, utilizzando in modo abbastanza consapevole l'espressività corporea. Gli allievi sono consapevoli dell'aspetto educativo e sociale dello sport interpretando la cultura sportiva in modo responsabile ed autonomo. Gli allievi sono in grado di adottare consapevolmente stili di vita improntati al benessere psico-fisico e sanno progettare possibili percorsi individualizzati legati all'attività fisica utilizzando saperi e abilità acquisiti.
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	**PRATICA** **La parte pratica dell'insegnamento di scienze motorie in palestra a causa della pandemia si è ridotta ai soli periodi di didattica in presenza:** Esercizi per il miglioramento della resistenza, della velocità e delle grandi funzioni organiche; Allenamento con circuiti di esercizi, salti, flessioni, piegamenti e flessioni. Esercizi a carico naturale; Esercizi di opposizione e resistenza: individuali Esercizi con piccoli attrezzi :la bacchetta e la palla Esercizi ai grandi attrezzi: La spalliera Affinamento schemi motori di base Allenamento cardio. Correre per durate e ritmi progressivamente crescenti; scatti ed allunghi. Correre fra e sopra ostacoli Stretching Pallavolo: Fondamentali individuali (palleggio, bagher, schiacciata, battuta e muro)

ISTITUTO MATTEI

	Calcio a 5 : le regole e i fondamentali individuali **Nel periodo di DAD si è svolto con ausilio di video**: Allenamento con circuiti di esercizi: per la tonificazione dei gruppi muscolari degli arti superiori ,degli arti inderiori, dell'addome e del torace seguendo video pubblicati in piattaforma e analizzati e studiati durante le video lezioni. Esercizi posturali TABATA **TEORIA** **-Anatomia Muscolare funzionale :** Muscoli e movimenti degli arti superiori ,inferiori, dell'addome e del torace**.(lezioni sincrone con Meet)** **-Teoria di allenamento**: allenamento aerobico, allenamento anaerobico**.(lezioni sincrone con Meet)** La formula di Cooper e definizione percentuali battito cardiaco per conseguire allenamento aerobico e anaerobico. .**(lezione sincrona con Meet)** Utilizzazione del cardiofrequenzimetro e delle app.salute sui cellulari**.(lezione sincrona con Meet)** **-Primo soccorso e sicurezza sul posto di lavoro.** **-Educazione alimentare:** I Nutrienti**.(lezione sincrona con Meet)** I gruppi alimentari; **.(lezione sincrona con Meet)** I grassi saturi e i grassi insaturi **(lezione sincrona con Meet)** **-I nuovi disturbi alimentari**: Ortoressia , Vigoressia (complesso di Adone o bigoressia) e Drunkoressia **.(lezioni sincrone con Meet)** **-DOPING** :per la forza,per la resistenza e per l'aggressività Il caso Doping nella DDR**.(lezioni sincrone con Meet)**
ABILITÀ	Sanno organizzare autonomamente percorsi di lavoro e li sanno trasferire ad altri ambiti. Sanno praticare attività ludiche e sportive e le sanno organizzare. Sanno adottare comportamenti responsabili nei confronti dell'ambiente naturale e della tutela del patrimonio.

	Sanno scegliere l'uso di uno o più linguaggi non verbali, appropriati alla situazione comunicativa. Sanno affrontare il confronto agonistico con etica corretta. Sanno scegliere e svolgere autonomamente, sulla base delle proprie caratteristiche psico-fisiche, attività sportive individuali e/o di gruppo come stile di vita attivo. Sanno applicare per distretti corporei il movimento più appropriato al mantenimento dell'equilibrio funzionale. Sono in grado di gestire una situazione di emergenza e praticare le procedure appropriate Sanno selezionare le conoscenze acquisite, per costruire semplici itinerari personalizzati per sè e per gli altri **(ne hanno dato prova stabilendo delle schede di allenamento settimanale da fare a casa dopo aver seguito le video lezioni con condivisione di video-circuiti e traducendo quindi le conoscenze in competenze)** Sanno essere consumatori responsabili riconoscendo la cattiva pubblicità alimentare
METODOLOGIE:	- lezione interattiva, - apprendimento cooperativo, - tutoraggio fra pari, - brain storming, - metodo induttivo e deduttivo, - attività laboratoriali, - video lezioni, - esercitazione sincrone e asincrone.
CRITERI DI VALUTAZIONE:	La valutazione è stata diagnostica, formativa e sommativa. Sono stati adottati i criteri indicati nel PTOF dell'Istituto

ISTITUTO MATTEI

TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	- Libri di testo:“IDEA MOVIMENTO/TEORIA + SCHEDE OPERATIVE “di AMBRETTI PETRO/MAZZI LUCIO Vol . U ALICE EDIZIONI - Appunti e dispense - Mappe concettuali - Internet e computer -PPT - Documenti autentici (film, cortometraggi, trailer, canzoni, pubblicità, articoli di giornale, video, immagini). -Piattaforma Class room -Meet -Power point condivisi sulle piattaforme utilizzate -Video di circuiti motori selezionati pubblicati e condivisi in class room utilizzati per le lezioni di pratica

ISTITUTO MATTEI

9.11 Schede informative su singole discipline: RELIGIONE

RELIGIONE CATTOLICA o ATTIVITÀ ALTERNATIVE	
COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina	- Conoscere, in un contesto di pluralismo culturale, gli orientamenti della Chiesa sul rapporto tra coscienza, libertà e verità. - Comprendere l'esigenza di un'etica per costruire e dare senso alla propria esistenza
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	Il problema etico La Bioetica e l'etica sociale Le relazioni: l'amore e l'amicizia
ABILITÀ	Cogliere la valenza delle scelte morali alla luce della proposta cristiana Conoscere la posizione precisa che la Chiesa assume di fronte alle diverse situazioni e problematiche della vita di oggi. Distinguere la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia. Prendere consapevolezza dell'importanza della "relazione" nell'esistenza dell'uomo.
METODOLOGIE:	Lezione frontale Lezione interattiva Metodo induttivo e deduttivo Lavori di gruppo Scambio di esperienze personali Ricerche interdisciplinari.
CRITERI DI VALUTAZIONE:	Le verifiche sono servite a misurare il raggiungimento parziale o completo degli obiettivi prefissati e dei risultati attesi. Inoltre, sono state utilizzate diverse tipologie: -test -verifiche orali -questionari -prove strutturate
TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	Libro di testo Materiali audiovisivi, multimediali ed internet Appunti e dispense LIM

ISTITUTO MATTEI

10 VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

10.1 Criteri di valutazione

La valutazione sommativa parte dagli esiti formativi registrati, ma considera il complessivo processo di maturazione dello studente avendo conto di:

- Partecipazione
- Interesse
- Grado di attenzione in classe
- Motivazione
- Capacità di apprendimento
- Miglioramenti registrati
- Regolarità nell'impegno e nello studio a scuola e a casa
- Recupero dei debiti pregressi

I criteri sono applicati con riferimento all'attività complessivamente svolta, sia in presenza, sia a distanza.

Indicatori dei livelli di prestazione

Voto/10	GIUDIZIO	CONOSCENZE	ABILITÀ	LIVELLO DI COMPETENZA
9 - 10	OTTIMO	Approfondite su ogni argomento	- Notevoli - Trova le soluzioni migliori alle richieste complesse - Si esprime con sicurezza	Utilizza la competenza in piena autonomia e responsabilità
7 - 8	BUONO	Complete	- Organiche - Applica le conoscenze a problemi non complessi	Utilizza la competenza in maniera autonoma e consapevole
6	SUFFICIENTE	- Essenziali - Non commette errori importanti	- Accettabili; - Applica con qualche errore	Utilizza la competenza autonomamente in situazioni semplici
4 - 5	INSUFFICIENTE	- Parziali, superficiali e frammentarie - commette errori importanti	- Circoscritte - Applica le conoscenze solo su qualche argomento - Si esprime in modo impreciso e superficiale	Utilizza la competenza solo se opportunamente guidato

ISTITUTO MATTEI

1 – 2 - 3	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	- Inadeguate - commette errori determinanti	- Non sa applicare le conoscenze - Si esprime in modo scorretto.	Utilizza la competenza in modo incerto

10.2 Criteri per la valutazione del comportamento

Il voto di comportamento è stato attribuito sulla base dei seguenti parametri:

- Rispetto delle regole (rispetto delle regole di comportamento nelle relazioni con gli altri, delle indicazioni dei docenti e degli impegni scolastici in presenza ed a distanza)
- Frequenza (presenza regolare e attiva alle attività didattiche in presenza ed a distanza)
- Puntualità (rispetto degli orari delle lezioni in entrata, nel connettersi, nel disconnettersi e rispetto delle scadenze per le consegne in presenza ed a distanza)
- Partecipazione e interesse (valutata ricorrendo alla media dei voti)

	10	8	6	4
Rispetto delle regole	**Rigoroso** Pienamente rispettoso delle regole, responsabile, collaborativo, propositivo. Sempre rispettoso degli impegni scolastici	**Diligente** Vivace, ma con comportamenti sostanzialmente corretti verso le persone e/o le cose; occasionalmente disturba, ma in modo non grave. Occasionalmente non rispettoso degli impegni scolastici	**Manchevole** Spesso scorretto e talora privo di autocontrollo, scarsamente rispettoso delle persone e/o delle cose. Spesso non rispetta gli impegni scolastici	**Riprovevole** Gravemente irrispettoso delle regole e scarsamente disponibile al recupero comportamentale; disturba frequentemente ed è irrispettoso verso persone e/o cose. Gravemente manchevole degli impegni scolastici

ISTITUTO MATTEI

Frequenza	Assidua	Regolare	Saltuaria	Irregolare
	È stato presente alle attività didattiche in aula e a distanza in modo attivo e con assiduità (≥ 90%)	È stato presente alle attività didattiche in aula e a distanza in modo quasi sempre attivo e con regolarità (≥ 70%)	È stato presente alle attività didattiche in aula e a distanza in modo a volte passivo e con saltuarietà (≥ 60%)	È stato scarsamente presente alle attività didattiche in aula e a distanza con un atteggiamento molto spesso passivo (< 60%)
Puntualità	**Assidua**	**Regolare**	**Saltuaria**	**Irregolare**
	Puntuale alle lezioni e nella consegna dei compiti assegnati in modo assiduo (≥ 90%)	Puntuale alle lezioni e nella consegna dei compiti assegnati in modo assiduo (≥ 70%)	Puntuale alle lezioni e nella consegna dei compiti assegnati in modo saltuario (≥ 60%)	Puntuale alle lezioni e nella consegna dei compiti assegnati in modo irregolare (< 60%)
Partecipazione e interesse	**Attiva**	**Costante**	**Discontinua**	**Passiva**
	Segue con motivazione e interesse continuo tutte le proposte didattiche e collabora attivamente alla vita scolastica. La media dei voti è (10 ÷ 7,6)	Partecipa alle lezioni in modo sostanzialmente costante e attento. La media dei voti è (7,5 ÷ 6,5)	Partecipa in maniera incostante e/o con interesse selettivo tra le discipline e/o richiedendo una espressa sollecitazione da parte dei docenti. La media dei voti è (6,4 ÷ 5,5)	Disinteressato e negligente, non partecipa nemmeno se sollecitato. La media dei voti è (< 5,5)

ISTITUTO MATTEI

Somma dei punteggi	Voto di comportamento
Fino a 18	Possibile 5 (da valutare attentamente)
20/22/24	6
26/28	7
30/32	8
34/36	9
38/40	10

10.3 Criteri attribuzione crediti

Al candidato è attribuito, entro la banda determinata dalla media dei voti allo scrutinio finale,

- il massimo della banda se la frazione decimale è uguale o superiore a 50 centesimi
- il minimo della banda se la frazione decimale è inferiore a 50 centesimi
- per una media pari a 6, il massimo della banda se il voto di comportamento è uguale o superiore a 8
- per una media pari a 6, il massimo della banda se il voto di comportamento è inferiore a 8
- Per una media inferiore a 6 e fino a 4, il massimo della banda
- Per una media inferiore a 4, il minimo della banda

Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali , rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

ISTITUTO MATTEI

IL CONSIGLIO DI CLASSE

Disciplina/e	DOCENTE	Firma
Religione	Ruggiero Domenico	
Italiano e Storia	Porfidia Girolama	
Matematica	Palma Clotilde	
Scienze Motorie	De Francesco Ortensia	
Lingua inglese	Madonna Marina	
Progettazione tessile abbigliamento moda	Di Matteo Antonella	
Scienze e tecnologie tessili dell'abbigliamento e della moda	Verdicchio Chiara	
Laboratorio tecnologico esercitazioni tessili abbigliamento	Gentile Patrizia	
Tecniche di distribuzione e marketing	Ciervo Michele	
Sostegno	Colamatteo Silvia	
Sostegno	Caporaso Patrizia	

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

dott. prof. Roberto Papa