

Programma di Lingua e Letteratura italiana

classe IV C/S a.s. 2019/20 docente prof.ssa Vincenza Nespoli

IL SEICENTO

Economia e società - Cultura - Letteratura

La letteratura del Seicento in Europa

Il Barocco - Il romanzo e il teatro

William Shakespeare: Romeo e Giulietta (trama) - Amleto (trama)

Miguel de Cervantes y Saavedra: Don Chisciotte

Brani letti: Il famoso cavaliere Don Chisciotte (parte I, cap. I)

La zuffa con gli otri di vino (parte I, cap. 35)

Moliere – Il malato imaginario (trama)

Il barocco in Italia: contesto – stupore – meraviglia – lirica - prosa – teatro

Giambattista Marino: vita e opere – Adone (trama)

GALILEO GALILEI

Vita - opere – pensiero e poetica

Sidereus nuncius

Il Saggiatore – La favola dei suoni

Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo

IL SETTECENTO

L’Illuminismo – Il nuovo intellettuale – Il romanzo moderno inglese e francese

Il Neoclassicismo

Il Preromanticismo in Europa

Daniel Defoe - vita e opere

Robinson Crusoe (trama)

Brano letto – Il primo pane di Robinson

Johann Wolfgang Goethe – vita e opere

I dolori del giovane Werther (trama)

Brano letto – Werther e la natura

L’Illuminismo in Italia

Cesare Beccaria – vita e opere

Dei delitti e delle pene

Brano letto – No alla pena di morte (cap. XXVIII)

Giuseppe Parini – vita opere

Il Giorno

Versi letti – La vergine cuccia (vv. 452- 481, 486- 493, 503 – 556)

Vittorio Alfieri – vita e opere

Rime – Tacito orror di solitaria selva

Saul (trama)

Carlo Goldoni – vita opere e poetica (sintesi)

UGO FOSCOLO – vita opere pensiero e poetica

Ultime lettere di Jacopo Ortis (trama)

Brani letti – Tutto è perduto

Il bacio

Poesie: Alla sera

A Zacinto

Dei Sepolcri – motivi e struttura

L’OTTOCENTO

IL ROMANTICISMO (caratteri generali)

Il romanticismo in Italia: poesia – prosa

IL REALISMO – il trionfo del romanzo sociale in Francia e in Inghilterra- il romanzo al femminile

ALESSANDRO MANZONI – vita opere pensiero e poetica

I PROMESSI SPOSI - trama e struttura – personaggi – documentazione storica – tecnica narrativa

Brani letti - Don Abbondio incontra i bravi (cap. I)

La monaca di Monza (cap. IX)

Padre Cristoforo e Don Rodrigo

GIACOMO LEOPARDI – vita opere pensiero e poetica

Liriche: L’infinito

A Silvia

Il sabato del villaggio.

*f.to Vincenza Nespoli*