



## PROGRAMMA

<b>Docente: Nuciforo Giuseppina Federica, Siragusa Manuela</b>	
<b>Disciplina: Tecnica di ripresa cinematografica e televisiva</b>	
<b>Classe: 4^ATV</b>	<b>A.S. 2019/2020</b>

### I QUADRIMESTRE

- LA TELEVISIONE: DAL BREVETTO AI GIORNI NOSTRI, GLI STANDARD TV, CONTAINERS, CODEC:

- i brevetti
- brevi cenni di linguaggio informatico
- i formati video e containers
- i codec
- storia mondiale della televisione
- la meccanica della tv
- le frequenze di trasmissione e ricezione

- IL MONTAGGIO:

- I softwares a cosa servono o come si adoperano;
- il taglio
- Linear video editing (modifica lineare di video), principalmente editing attraverso videoregistratore, procedimento analogico;
- Non-linear video editing (modifica non lineare di video) attraverso softwares digitali.

- LA PRODUZIONE AUDIOVISIVA:

- il cortometraggio;
- il videoclip;
- il documentario;
- lo spot televisivo;
- la video intervista;

- IL PALINSESTO:

- definizione;
- il piano pluriennale;
- il piano annuale;
- il piano settimanale, giornaliero e del giorno dopo;
- i periodi televisivi e di garanzia;
- le stagioni televisive e le strategie di programmazione;
- le tv *On Demand*.

- LA REGIA TELEVISIVA:

- definizione e confronto tra la regia cinematografica, sportiva e televisiva;
- la presa diretta;
- la regia di integrazione e di personalizzazione negli sport (studi su calcio, pallavolo, 100 mp, Formula1, golf, Olimpiadi);
- il direttore della fotografia;
- lo *shooting* in diretta
- gli standard internazionali che regolamentano la diretta di un evento sportivo;

- ELABORATI MULTIMEDIALI DI I QUADRIMESTRE:

- Divisione in gruppi e partecipazione a diversi concorsi nazionali



# ISTITUTO MATTEI

## II QUADRIMESTRE

- LA PRE-PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA:

- l'ideazione;
- l'idea drammatica;
- il soggetto;
- la scaletta;
- Il trattamento.

### II QUADRIMESTRE in DAD (dal 9 Aprile 2020 al 6 Giugno 2020)

- LA SCENEGGIATURA:

- la struttura in tre atti;
- il viaggio dell'eroe;
- la forma della sceneggiatura;
- descrizione e dialoghi.

- LA PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA:

- l'equipaggiamento tecnico;
- la macchina da presa;
- la pellicola;
- gli obiettivi;
- il parco lampade;
- attrezzature di registrazione sonora;
- supporti della macchina da presa.

- LA REGIA:

- il regista;
- l'inquadratura;
- i movimenti di macchina;
- pratiche di regia;
- la continuità visiva;
- schemi per i dialoghi.

- IL FORMAT TELEVISIVO:

- Game show;
- Talk show;
- Il Telegiornale;
- Il Talk Show Sportivo;
- Il Documentario;
- Lo Spot TV.

- ELABORATI MULTIMEDIALI PRODOTTI DURANTE LA DAD (dal 9 Aprile 2020 al 6 Giugno 2020):

- Video Curriculum;
- Pass-ON;
- Grow UP;
- Portfolio Multimediale