

# **ISTITUTO MATTEI CASERTA**

**PROGRAMMA di Storia delle Arti visive**      anno scolastico 2019/2020

**CLASSE IV A indirizzo Produzioni audiovisive**

**DOCENTE : PISANTI DANIELA**

## **L'ARTE GOTICA IN ITALIA NEL TRECENTO**

Architettura gotica: caratteri generali

Giotto. *Il ciclo di Assisi. La Cappella degli Scrovegni*

## **IL RINASCIMENTO. LA STAGIONE DELLE SCOPERTE**

Rinascimento: Caratteri generali. La prospettiva. Le proporzioni

Concorso del 1401

Filippo Brunelleschi. *Cupola di Santa Maria del Fiore; Spedale degli Innocenti;*

Donatello. *San Giorgio. Il banchetto di Erode. David.*

Masaccio. *Sant'Anna Metterza. Polittico di Pisa. La Cappella Brancacci.*

## **IL RINASCIMENTO. LA STAGIONE DELLE ESPERIENZE**

Piero della Francesca: *Battesimo di Cristo. La Sacra Conversazione. Dittico degli Uffizi*

Sandro Botticelli. *La Primavera; La nascita di Venere.*

Andrea Mantegna. *Camera degli sposi.*

## **IL RINASCIMENTO. LA STAGIONE DELLE CERTEZZE**

Il Cinquecento: caratteri generali

Leonardo da Vinci. *Annunciazione. La dama con l'ermellino. Cenacolo. Gioconda.*

Raffaello Sanzio. *Lo Sposalizio della Vergine. la Pala Baglioni. le Stanze Vaticane*

Michelangelo Buonarroti. *La Pietà Vaticana. David. La volta della Cappella Sistina.*

**IL DOCENTE**

*f.to Daniela Pisanti*