



PROGRAMMA

Docente: MANUELA SIRAGUSA	
Disciplina: LABORATORI MULTIMEDIALI	
Classe: 4^ATV	A.S. 2019/2020

**I QUADRIMESTRE**

• **DALLA SCRITTURA AL CORTO (PROVA DI REALTA')**

- Ricerca e selezione cortometraggi concorsi nazionali
- Analisi del bando
- Suddivisione dei ruoli
- Fase di pre-produzione
  - scrittura idea drammatica
  - scrittura soggetto
  - scrittura scaletta
  - scrittura sceneggiatura
  - creazione storyboard
- Fase di produzione
  - realizzazione riprese audio
  - realizzazione riprese video
- Fase di post-produzione
  - montaggio audio/video
  - color correction
- Le **soft skills**: conoscenza verifica ed autovalutazione delle competenze trasversali in riferimento alla prova di realtà

• **PUNTO LINEA E SUPERFICIE.**

- Il punto di vista fotografico nella sintesi simbolica di Vasilij Kandinskij.
- Analisi del punto di vista non convenzionale
- La superficie come pattern
- Il punto come geometria perfetta
- La linea e la percezione di ordine
- Scatti in esterna: punto, linea e superficie
- Analisi tecnica e scoperta degli scatti eseguiti, in concerto con la classe

**II QUADRIMESTRE**

• **LA FOTOGRAFIA NELLA PUBBLICITA'. COMPOSIZIONE ED INQUADRATURA:**

- Dal brief agli scatti: brain storming
- La fase semantica dell'idea selezionata
- Le regole compositive della fotografia
- La street photography
- La regola dei terzi
- Lo spazio ed i piani
- La prospettiva
- La composizione statica e dinamica





# ISTITUTO MATTEI

- La prova generale
- Servizio fotografico: Caserta, tutta un'altra storia!

- **POST-PRODUZIONE, IL SOFTWARE DI RITOCCHO FOTOGRAFICO:**

- Realizzazione di scatti in sala posa
- Conoscenza degli strumenti principali del software di fotoritocco Adobe Photoshop
- Le differenze principali tra software di elaborazione immagini, vettoriali e di impaginazione
- Formati immagine e vari utilizzi
- I livelli, gli strumenti di selezione, elaborazione, fotoritocco, correzione colore, curve, canali e filtri.

## PROGRAMMA SVOLTO IN DAD (Dal 9 Marzo 2020 al 6 Giugno 2020)

- **IL VIDEO CURRICULUM:**

- Realizzazione di un video curriculum multimediale individuale personale;
- Tecniche di continuità
- Tecniche di montaggio
- Tecniche di struttura narrativa
- Fase di pre-produzione
  - scrittura idea drammatica
  - scrittura soggetto
  - scrittura scaletta
  - scrittura sceneggiatura
- Fase di produzione
  - realizzazione riprese audio
  - realizzazione riprese video
- Fase di post-produzione
  - montaggio audio/video
  - color correction

- **PASS-ON:**

- Servizio fotografico sulla passione e le sue molteplici sfumature
- L'astrazione: imparare ad astrarre con la macchina fotografica
- Scattare l'emozione della passione intesa come entusiasmo
- Catturare l'energia presente in un'azione attraverso lo scatto fotografico
- Imparare ad individuare l'energia della passione nei momenti di una classica giornata in casa, in tempi di covid

- **STORYBOARD:**

- Teoria e tecnica dello storyboard
- La versione disegnata della sceneggiatura
- Lo storyboard designer
- La numerazione dello storyboard, le scene e le inquadrature
- I movimenti dei personaggi ed i movimenti di macchina
- Il grado zero





# ISTITUTO MATTEI

- Fase di produzione: realizzazione dello storyboard di un videoclip musicale assegnato.

- **CREATIVE PHOTO HACKS:**

- La comunicazione nei social media
- Le strategie comunicative e le tecniche commerciali
- La foto ed il video hack come veicolo commerciale
- Elaborazione immagini, hacks fotografici e video
- Regole compositive della fotografia digitale
- Fase di produzione/ post-produzione
  - realizzazione N°3 clip video hacks
  - realizzazione N°4 photo hacks

- **GROW UP:**

- Creazione di un piccolo set fotografico, indoor
- Il limbo, cosa è e a cosa serve
- Tecnica per la creazione di un limbo indoor
- Pianificazione e studio dell'illuminazione necessaria
- La tecnica delle luci in un time lapse
- Le regole compositive della tecnica del time lapse
- Fase di produzione
  - creazione di un piccolo limbo
  - realizzazione riprese video fase di germogliazione legumi
- Fase di post-produzione
  - montaggio audio/video in tecnica time lapse e stop-motion
  - color correction

- **PORTFOLIO MULTIMEDIALE:**

- Creazione di un sito web multimediale per la visualizzazione e la promozione del portfolio del complesso dei lavori audiovisivi svolti durante il percorso di studi
- Fase semantica del supporto multimediale
- Ricerca dei lavori svolti ed adeguamento ed uniformazione al format
- Studio del format e dell'applicativo esposto
- Compilazione e personalizzazione del format
- Aggiornamento del livello delle **soft skills** maturato





**ISTITUTO MATTEI**

Caserta, 07/06/2020  
cente:

ISTITUTO  
STATALE DI  
ISTRUZIONE  
SECONDARIA  
SUPERIORE

La do-  
f.to Manuela Siragusa



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI



via Settembrini, 12 - 81100 Caserta - tel.0823321717 - fax 0823447024  
cod. fisc.: 80004830610 - [www.matteicaserta.gov.it](http://www.matteicaserta.gov.it)  
mail: [ceis022004@istruzione.it](mailto:ceis022004@istruzione.it) - pec: [ceis022004@pec.istruzione.it](mailto:ceis022004@pec.istruzione.it)