



PROGRAMMA

| | |
|--|-----------------------|
| Docente: Calvanese Stefano – Siragusa Manuela | |
| Disciplina: Tecnica della registrazione del suono | |
| Classe: IV ATV | A.S. 2019/2020 |

Il suono e le sue Caratteristiche

- Il fenomeno ondoso
- Onde trasversali e onde longitudinali
- Onde periodiche
- Lunghezza d'onda, ampiezza, periodo e frequenza
- Onde armoniche
- Onde sonore
- La velocità del suono
- Le caratteristiche del suono (altezza, intensità e timbro)
- Limiti di udibilità

La Pressione Sonora e lo Spettro in Frequenza

- La Pressione Sonora
- La scala logaritmica
- Livello di Pressione Sonora (SPL)
- Livello Sonoro Equivalente (L_{eq})
- Lo spettro in frequenza

Psicoacustica e sensazione sonora

- La psicoacustica
- La sensazione sonora e i Phon
- L'esperimento di Munson e Fletcher
- Le curve Isofoniche

Deviazione delle Onde Sonore

- Le deviazioni del suono durante il suo percorso
- Rifrazione
- Riflessione
- Diffrazione





ISTITUTO MATTEI

La Propagazione del Suono nell'ambiente

- Il fenomeno della propagazione
- Il coefficiente di assorbimento
- L'eco
- Il Riverbero
- Il tempo di Riverbero

Il Microfono

- Classificazione e tipologie di Microfono
- Il Microfono Dinamico
- Il Microfono a Nastro
- Il Microfono a Condensatore
- Il Microfono a Condensatore Elettretico
- La Risposta in Frequenze del Microfono
- I diagrammi polari
- Microfono omnidirezionale
- Microfono a Cardioide, Supercardioide e Ipercardioide
- Microfono Shotgun (fucile)
- Risposta In e Fuori Asse

Caserta, 6/06/2020

il docente

Stefano Calvanese
Manuela Siragusa