**PROGAMMA DI LETTERATURA ITALIANA**

**CLASSE 4^AOD**

**ANNO SCOLASTICO 2019/2020**

**PROF. MEROLA MICHELINA**

**STORIA, SOCIETA’, CULTURA, IDEE, FORME LETTERARIE NEL BAROCCO**

**B.CROCE E IL BAROCCO**

**G.B.MARINO:VITA OPERE POETICA  
DALL’ADONE:L’ELOGIO DELLA ROSA**

**IL MARINISMO**

**G.GALILEI,VITA E OPERE**

**LA PROSA SCIENTIFICA:IL SAGGIATORE;I LIMITI DELLA CONOSCENZA**

**IL TEATRO E IL MELODRAMMA**

**W.SHEAKSPEARE:BIOGRAFIA E OPERE**

**COLLEGAMENTO TRA TRADIZIONI CULTURALI NAZIONALI E TRADIZIONI CULTURALI EUROPEE E INTERNAZIONALI**

**LA TRAGEDIA: ROMEO E GIULIETTA( CONTENUTO,CARATTERISTICHE;ELEMENTI PECULIARI;COLLEGAMENTI CON LE DIVERSE CULTURE EUROPEE)**

**STORIA, SOCIETA’, CULTURA, IDEE, FORME LETTERARIE E STORIA DELLA LINGUA NEL CONTESTO DELLLA REALTA’ DEL SETTECENTO**

**NASCITA E DIFFUSIONE DELL’ARCADIA(PRIMI ANNI DEL SETTECENTO)**

**NASCITA E DIFFUSIONE DELL’ILLUMINISMO(SECONDA PARTE DEL SETTECENTO)**

**L’ILLUMINISMO EUROPEO E QUELLO ITALIANO**

**DIFFERENZE E ANALOGIE TRA ARCADIA E ILLUMINISMO**

**PIETRO METASTASIO:VITA E OPERE**

**DAL MELODRAMMA:DIDONE ABBANDONATA**

**G.B.VICO:VITA E OPERE**

**DAL VIVERE CIVILE:LE TRE PIU’ ANTICHE ISTITUZIONI**

**C.BECCARIA VITA E OPERE**

**DEI DELITTI E DELLE PENE(CONTENUTO SINTETICO)**

**I PRIMI DOCUMENTI DELL’ILLUMINISMO**

**IL GIORNALE E I ROMANZI**

**NASITA E DIFFUSIONE DELLE VARIE TIPOLOGIE DI ROMANZI**

**IL SENSISMO**

**BARETTI:LA FRUSTA LETTERARIA**

**C.GOLDONIVITA E OPERE**

**LA RIFORMA DEL TEATRO**

**LA LOCANDIERA ATTO I**

**G:PARINI:VITA E OPERE**

**LA FORMAZIONE CULTURALE**

**LETTURA E SPIEGAZIONE DI ALCUNI PASSI DEL GIORNO**

**IL NEOCLASSICISMO:NASCITA E DIFFUSIONE**

**IL PREROMANTICISMO:NASCITA E DIFFUSIONE**

**LA POESIA DI OSSIAN(CARATTERISTICHE)**

**IL ROMANTICISMO:NASCITA E DIFFUSIONE**

**LA PRODUZIONE LETTERARIA NEL PERIODO ROMANTICO**

**ROMANTICISMO IN GERMANIA;INGHILTERRA , FRANCIA E ITALIA**

**U.FOSCOLO:VITA E OPERE**

**IL ROMANZO EPISTOLARE:LE ULTIME LETTERE DI JACOPO ORTIS**

**DAI SONETTI:AZACINTO;IN MORTE DEL FRATELLO GIOVANNI;ALLA SERA**

**DALLE ODI:ALL’AMICA RISANATA;A LUIGIA PALLAVICINI CADUTA DA CAVALLO**

**LE GRAZIE:COMPOSIZIONE STRUTTURA E CONTENUTO**

**I SEPOLCRI: COMPOSIZIONE,LETTURA E SPIEGAZIONE DEI VERSI IN ENDECASILLABI SCIOLTI**

**LA CONCEZIONE DELLA POESIA ETERNATRICE e RASSERENATRICE**

**LE ILLUSIONI FOSCOLIANE**

**IL PESSIMISMO DEL FOSCOLO**

**LEOPARDI:VITA E OPERE**

**GLI IDILLI:PASSERO SOLITARIO E L’INFINITO**

**IL PESSIMISMO LEOPARDIANO**

**LE ILLUSIONI DEL LEOPARDI**

**CONFRONTI TRA FOSCOLO.LEOPARDI**

**A.MANZONI:VITA E OPERE**

**LA POETICA DEL MANZONI**

**IL PENSIERO POLITICO E RELIGIOSO DEL MANZONI**

**IL PROBLEMA DELLA LINGUA**

**IL ROMANZO STORICO:I PROMESSI SPOSI**

**L’UTILE IL VERO E L’INTERESSANTE**

**IL ROMANZO POPOLARE,STORICO E REALISTA**

**GLI OPPRESSI E GLI OPPRESSORI**

**CONFRONTI TRA FOSCOLO,LEOPARDI E MANZONI**

**TECNICHE DI COMUNICAZIONE**

**TECNICHE DELL’ESPOSIZIONE ORALE**

**TECNICHE DELL’ESPOSIZIONE SCRITTA**

**ARTICOLO DI GIORNALE**

**SAGGIO BREVE**

**LA RELAZIONE**

**CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

**LA COSTITUZIONE**

**LA DICHIARAZIONE DEI DIRITTI UMANI**

**I DIRITTI UMANI NEGATI**

**M.LUTHER KING:I LOVE A DREAM**

**JOVANOTTI:PER LA LIBERTA’DEI DIRITTI UMANI**

**RODARI:GIACOMO DI CRISTALLO**

**LA DOCENTE**

**f.to MICHELINA MEROLA**