PROGRAMMA DI ITALIANO

**Anno scolastico** 2019/20 – **Classe** 4 A/Commerciale – **Libro di testo** “Letteratura viva” di Marta Sambugar e Gabriella Salà

1. **Il Seicento**

Economia e società;

Cultura;

Letteratura;

* **La letteratura del Seicento in Europa:**

Il Barocco;

Arguzia, stupore e artificiosità;

Il romanzo e il teatro;

* **La letteratura del Seicento in Italia:**

Il Barocco in Italia;

Periodizzazione e contesto;

Stupore, meraviglia e diletto;

La lirica e il poema;

La prosa;

Il teatro;

Gianbattista Marino, ***Adone***;

* **Galileo Galilei:**

La vita;

Le opere;

Il pensiero e la poetica;

***Sidereus Nuncius***;

***Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo***;

1. **Il Settecento**

Economia e società;

Cultura;

Letteratura;

* **La letteratura del Settecento in Europa:**

L’Illuminismo;

La battaglia delle idee;

Le origini dell’Illuminismo;

Il nuovo intellettuale;

La produzione letteraria;

Il romanzo moderno;

Il Neoclassicismo;

Il Preromanticismo;

Daniel Defoe, ***Robinson Crusoe***;

* **La letteratura del Settecento in Italia:**

L’Illuminismo;

I centri culturali e la stampa;

L’Illuminismo lombardo;

L’Illuminismo napoletano;

La letteratura;

Il Neoclassicismo;

Il Preromanticismo;

Pietro Verri, ***Il Caffè***;

Cesare Beccaria, ***Dei delitti e delle pene***;

Giuseppe Parini, ***Il Giorno***;

* **Carlo Goldoni:**

La vita;

Le opere;

Il pensiero e la poetica;

***La locandiera***;

***Le malizie di Mirandolina (atto II, scene IV, XVII)***;

* **Ugo Foscolo:**

La vita;

Le opere;

Il pensiero e la poetica;

***Ultime lettere di Jacopo Ortis***;

***Il bacio (parte prima)***;

***Lettera di addio a Teresa***;

***Poesie***;

***A Zacinto***;

***In morte del fratello Giovanni***;

1. **Dal Congresso di Vienna all’Unità d’Italia**

* **La letteratura dell’Ottocento nel mondo:**

Il Romanticismo;

Il trionfo dell’irrazionale e la tensione verso l’infinito;

I generi maggiori;

Origine e diffusione del Romanticismo;

* **La letteratura dell’Ottocento in Italia:**

Il Romanticismo in Italia;

L’intellettuale e la stampa;

Caratteri, manifesti e rappresentanti;

I generi;

La letteratura risorgimentale;

Giovanni Berchet, ***Lettera semiseria di Grisostomo al suo figliolo***;

* **Alessandro Manzoni:**

La vita;

Le opere;

Il pensiero e la poetica;

***Inni sacri***;

***Odi civili***;

***Adelchi***;

***I promessi sposi***;

Un romanzo aderente alla realtà;

Le edizioni;

La trama e la struttura;

Gli umili, i veri protagonisti;

I personaggi:

* ***Don Abbondio incontra i bravi (cap. I)****;*
* ***L’addio ai monti (cap. VIII)***;
* ***La monaca di Monza (cap. IX)***
* ***Don Rodrigo***.

**Giacomo Leopardi**:

La vita;

Il pensiero e la poetica.

Caserta 9/06/2020 Il docente

Prof.ssa R. De Felice