PROGRAMMA DI ITALIANO SVOLTO NELL’ANNO SCOLASTICO 2019/2020

CLASSE: III AOD

DOCENTE: MARIA MONACO

MODULO 0: LABORATORIO TESTUALE

-Guida alla produzione scritta: la relazione; il riassunto; il commento; la parafrasi

-Il testo poetico: elementi essenziali di metrica

-Il testo argomentativo

UDA 1: LE ORIGINI DELLA LINGUA E DELLA LETTERATURA ITALIANA

-I primi documenti in volgare

-La letteratura cortese

-I poemi epici dell’Europa settentrionale

UDA 2: LA LETTERATURA DEL DUECENTO

-Nascita della letteratura religiosa

-FRANCESCO D’ASSISI: profilo della vita e dell’opera

TESTI : “Il cantico delle creature”

-Il Dolce Stil Novo

-La poesia comico-realistica

CECCO ANGIOLIERI: profilo delle vita e dell’opera

TESTI: “S’i’ fosse foco, arderei ‘l mondo”

UDA 3: IL TRECENTO

DANTE ALIGHIERI: profilo della vita e dell’opera

TESTI: “Tanto gentile e tanto onesta pare”

“Guido, i’ vorrei che tu e Lapo ed io”

“Il primo incontro con Beatrice” ( da “Vita Nova”, cap.I)

Inferno: canto I (vv.1-27)

FRANCESCO PETRARCA: profilo della vita e dell’opera

TESTI: “Movesi il vecchierel canuto et biancho”

“Solo e pensoso i più deserti campi”

“O cameretta che già fosti un porto”

GIOVANNI BOCCACCIO: profilo della vita e dell’opera

TESTI: “Nastagio degli Onesti”

“Federigo degli Alberighi”

“Chichibìo e la gru”

“Andreuccio da Perugia”

“Lisabetta da Messina”

UDA 4: LA CIVILTA’ UMANISTICO-RINASCIMENTALE

-La letteratura del ‘400 e del ‘500 in Italia: i centri culturali; il mecenatismo; la nascita della filologia

LORENZO DE’ MEDICI: profilo della vita e dell’opera

TESTI: “Canzone di Bacco” (vv.1-20)

LUDOVICO ARIOSTO: profilo della vita e dell’opera

TESTI: Il proemio dell’ ”Orlando furioso” (vv.1-24)

NICCOLO’ MACHIAVELLI: profilo della vita e dell’opera

LA DOCENTE

MARIA MONACO

MARIA MONACO