

	<b>MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA</b> <b>Istituto "Mattei"</b> <b>Caserta</b>	
--	--	--

**PROGRAMMA SVOLTO ANNO SCOLASTICO 2019 / 2020**

<b>DISCIPLINA</b>	Laboratori di Scienze e Tecnologie Tessili dell'Abbigliamento e della Moda	<b>DOCENTE</b>	Farina Maria Giuseppa
<b>CLASSE</b>	3°	<b>SEZIONE</b>	Am

<b>PROGRAMMA SVOLTO</b>		
	<b>MACROTEMA</b>	<b>SOTTOARGOMENTI</b>
1.	<b>Corpino e abito</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Studio : il corpino anatomico : interventi su riprese e pince (tecnica di spostamento delle pince con diversi esercizi)</li> <li>- Il bustino :studio e trasformazioni</li> <li>- Abito anatomico - Trasformazioni modellistiche – studio delle simmetrie - plat - scheda tecnica piazzamento con calcolo dei consumi di diverse tipologie</li> <li>- Abito simmetrico e le sue trasformazioni</li> </ul>
2.	<b>Sicurezza sui luoghi di lavoro</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La sicurezza nei luoghi di lavoro</li> <li>- La normative vigente in materia di sicurezza</li> <li>- I dispositivi di sicurezza</li> <li>I Dispositivi di protezione individuale</li> </ul>

3.	<b>Il pantalone</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La figura della modellista e la scheda anagrafica del capo</li> <li>- Plat, pantalone in sala 1,7 – 1,5 completo di scheda tecnica</li> <li>- Il prototipo, il taglio e le referenza</li> </ul>
4.	<b>La modellistica integrale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le figure professionali</li> <li>- Compito della modellista</li> <li>- Compito della prototipista</li> </ul>
5.	<b>Accessori e complementi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I ricami e le applicazioni di perline, paillette, stras e canottiglie</li> <li>- La mascherina, tracciato e realizzazione</li> </ul>
6.	<b>Il plat</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il plat base</li> <li>- Il plat in scala 1,5 - 1,7</li> </ul>
7.	<b>La scheda tecnica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La scheda tecnica artigianale</li> <li>- La scheda tecnica industrializzata</li> </ul>
8.	<b>Le scollature</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Studio delle scollature</li> <li>- Le scollature simmetriche</li> <li>- Le scollature asimmetriche</li> </ul>

La docente