Docenti: Alessia De Francesco, Simona Picozzi

As. 2019-2020

Classe: 2 b/ TV

Materia: TECNICHE E TECNOL.COMUNICAZIONE VISIVA

**Argomenti svolti:**

**1. Le basi della Composizione**

Inquadratura :oggettiva, soggettiva, sguardo in camera.

Aria intorno al soggetto

La regola dei terzi

La tridimensionalità nello spazio filmico, indicatori di profondità.

**2. Le grandezze scalari**

Campi e piani

Le angolazioni, longitudinali e latitudinali

Le Inclinazioni, obliqua, in campo, verticale, capovolta.

Metodo dei 360°.

**3. La regole generali della continuità**

regola 180°

regola 30 °

**4. L’illuminazione sul set**

Parco lampade.

La temperatura del colore

La qualità della luce.

**5. Il Montaggio**

Il montaggio nella fiction

Il montaggio nei programmi tv

Schemi di montaggio

**6. Il TG**

Tecniche di ripresa multicamera

Il chroma key e green screen

**Esercitazioni pratiche:**

Ideazione e produzione dei seguenti lavori:

*1. il TG* riprese in green screen e montaggio

2. Video tutorial: Comportamenti da adottare per contenere il contagio da Covid-19

riprese e montaggio

3. Schema di montaggio lead in e lead out e regola dei 180°

4. Video relazione “Schemi di montaggio”

progettazione e montaggio

5. Analisi del film individuando gli schemi di messa in serie adottati.

Caserta, 08/06/2020 DOCENTI

F.to Alessia De Francesco

F.to Simona Picozzi