Docenti: Alessia De Francesco, Simona Picozzi

As. 2019-2020

Classe: 2 B/TV

Materia: LINGUAGGI FOTOGRAFICI E DELL'AUDIOVISIVO

**Argomenti svolti**

**1 Le fasi di lavorazione del film**

Pre-produzione

Ideazione, story concept

Fasi di lavorazione della sceneggiatura:

Soggetto, trattamento, scaletta di sceneggiatura.

**2 Le tipologie delle opere cinetelevisive**

I generi cinematografici

I generi delle opere fiction

I generi delle opere non fiction

**3 La regia TV**

Sistema multicamera

Lo studio televisivo

La regia tv

Il palinsesto e le fasce orarie

**4 Storia del cinema e della televisione**

Le immagini in movimento

Le fasi storiche dei media cinetelevisivi

La pellicola cinematografica

Il passaggio dall’analogico al digitale

**Esercitazioni pratiche:**

Ideazione dei seguenti lavori:

*1. UDA interdisciplinare “Coscienza ecologica”*

scrittura del soggetto e sceneggiatura

*2. Documentario: “Storia del cinema”*

progettazione e montaggio

3. Clip dialogo “Cosa farà dopo questa quarantena”

Scrittura della sceneggiatura e piano delle inquadrature

4. Video relazione “La regia TV”

progettazione e montaggio

Caserta, 06/06/2020 DOCENTI

F.to Alessia De Francesco

F.to Simona Picozzi