

Programma di Lingua e Letteratura italiana

classe II B/S a.s. 2019/20 docente prof.ssa Vincenza Nespoli

SINTASSI DELLA FRASE SEMPLICE

Complementi diretti - indiretti

SINTASSI DELLA FRASE COMPLESSA

La proposizione principale – l’incidentale – la frase coordinata – la frase subordinata – subordinate esplicite e implicite- i gradi della subordinazione-i vari tipi di subordinata: soggettiva-oggettiva-dichiarativa-interrogativa indiretta-causale-finale—modale-strumentale-temporale-consecutiva-relativa-avversativa-concessiva-esclusiva eccettuativa-limitativa-condizionale.

IL ROMANZO: tipi, struttura, trama, sistema dei personaggi, spazio, tempo.

LA NARRATIVA REALISTA: fotografare la realtà – breve storia del genere.

LA NARRATIVA STORICA: tra invenzione e ricostruzione – breve storia del genere.

LA NARRATIVA PSICOLOGICA: alla scoperta dell’animo umano.

Due ritratti di narratori: G. Verga – L. Pirandello.

Brani scelti

Pioggia e la sposa B. Fenoglio

La collana G. De Maupassant

16 ottobre 1943 E. Morante

La lupa G. Verga

Il naso L. Pirandello

LEGGERE L’ATTUALITÀ: il testo argomentativo.

MODELLI EDUCATIVI

Brani scelti:

Educazione 1886 E. De Amicis

Una bambina maleducata A. Lindgren

Lo studio è roba da ricchi G. Ledda

La ribellione adolescenziale B. Bettelheim

MIGRAZIONI

Brani scelti:

Il lungo viaggio L. Sciascia

Alla scoperta di New York M. Mazzucco

Quando i migranti eravamo noi G. Vola

LA REALTA’ “SCHERMATA”

Brani scelti:

Il diditì, o il drogato da telefonino S. Benni

Un figlio iperconnesso M. Serra

Sayber bullismo, la violenza e online. Se i minori sono vittime dei coetanei. S. Morosi

IL TESTO POETICO: struttura del verso – struttura del testo poetico – i contenuti del testo (figure retoriche di suono, d’ordine, di significato) – parafrasi e analisi di un testo poetico

COMPRENSIONE E ANALISI DEI TESTI POETICI:

San Martino del Carso U. Ungaretti

Questi giorni invernali così chiari C. Govoni

L’albatro C. Bodelaire

Attesa V. Cardarelli

Ritratto della mia bambina U. Saba

Alle fronde dei salici S. Quasimodo

Generale B. Brecht.

Approfondimento sul tema dell’Ambiente attraverso lettura di articoli di giornali, letture e riflessioni. Acquisito il concetto di “impronta ecologica”.

F.to Vincenza Nespoli