**Docenti: Giuseppe Comune, Simona Picozzi**

**As. 2019-2020**

**Classe: 1 B/TV**

**Materia: TECNICHE E TECNOL.COMUNICAZIONE VISIVA**

**1. COS’E’ LA TECNICA DELLA RIPRESA**

Come cambia la tecnica di ripresa sin dalle origini del Cinema

Dalle immagini fisse dei fratelli Lumiere alle prime fantasie filmiche di Georges Méliès

**2. LE GRANDEZZE SCALARI**

**La scala dei campi e dei piani: la tecnica della ripresa al servizio del linguaggio cinematografico**

Campo lunghissimo (o totale)

Campo lungo

Campo medio

Piano americano

Mezza figura

Primo piano

Primissimo piano

Dettaglio

**3. IL PUNTO DI VISTA DELLA MACCHINA DA PRESA**

**Come è possibile generare Linguaggio Cinematografico attraverso le diverse posizioni della Macchina da Presa**

Angolazione, Altezza ed Inclinazione della MDP

Linguaggio delle inquadrature (Frontale, dal basso, dall’alto, Plongée, Supine)

Soggettiva, ovvero, la macchina da presa aderisce all’occhio umano

**4. IL DINAMISMO DELLA MACCHINA DA PRESA**

**Analisi sui diversi movimenti di macchina legati all’evoluzione della tecnica da applicare alla macchina Cinema**

Panoramica: orizzontale, verticale, diagonale;

Carrellata: in avanti, all’indietro, a precedere, a seguire;

Zooming:carrellata ottica

Travelling: camera-car, dolly, gru, stedy-cam, louma, sky-cam, droni

**5. SAPER GUARDARE UN FILM**

**Introduzione alla corretta visione di un film**

La finalità è stata quella di far apprendere come i la Tecnica della Ripresa è intimamente collegata alla creazione del Linguaggio Cinematografico

L’apprendimento della Tecnica della Ripresa è stato corredato dalla visione e dall’analisi critica di numerose sequenze da film

**Esercitazioni pratiche**

**Ideazione e produzione dei seguenti lavori:**

**1. UDA interdisciplinare “Storie d’amicizia”**

scatti fotografici ed elaborazione fotoromanzo

**2. Concorso “In campo contro il razzismo”**

Riprese e montaggio

**3. Clip dialogo “Cosa farà dopo questa quarantena”**

Schema di montaggio lead in e lead out e regola dei 180°

**4. Clip "Qualcosa è cambiato?!"**

Realizzazione delle riprese e montaggio, seguendo una sceneggiatura data.

**Nonostante la sopraggiunta emergenza pandemica, il programma è stato svolto come previsto dalla programmazione**

Caserta,06/06/2020 DOCENTI

F.to Giuseppe Comune

F.to Simona Picozzi