

Materia	Codice ISBN	Autore	Titolo	Volume	Editore	Prezzo	spesa solo per libro da acquistare	Nuova adozione	da acquistare	consigliato	Il testo è utilizzato per i seguenti anni di corso				
											1	2	3	4	5
ITALIANO LETTERATURA	9788822187772	SAMBUGAR MARTA / SALA GABRIELLA	LETTERATURA VIVA- CLASSE 1°- LIBRO MISTO CON OPEN BOOK/DALLE ORIGINI ALL'ETA' DELLA CONTRORIFORMA+STUDIARE E SCRIVERE CON METODO	1	LA NUOVA ITALIA EDITRICE	€ 29,70	€ 29,70	No	Si	No			3		
LINGUA E CULTURA STRANIERA: INGLESE	9780104524728	LATHAM-KOENIG / OXENDEN / SELIGSON	ENGLISH FILE GOLD B1+/B2	U	OXFORD UNIVERSITY PRESS	€ 36,00	€ 36,00	Si	Si	No			3	4	5
STORIA	9788835047674	GENTILE RONGA	GUIDA ALLO STUDIO DELLA STORIA 3. CORSO DI STORIA, CITTADINANZA E COSTITUZIONE - DAL MILLE AL SEICENTO + VERSO L'INTERROGAZIONE	3	LA SCUOLA EDITRICE	€ 20,90	€ 20,90	Si	Si	No			3		
MATEMATICA	9788826818252	RE FRASCHINI MARZIA/GRAZZI GABRIELLA/MELZANI CARLA	CALCOLI E TEOREMI 3	3	ATLAS	€ 22,10	€ 22,10	Si	Si	No			3	4	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	978888513607	AMBRETTI PIERO / MAZZI LUCIO	IDEA MOVIMENTO / TEORIA + SCHEDE OPERATIVE	U	ALICE EDIZIONI	€ 16,90	€ -	No	No	No	1	2	3	4	5
RELIGIONE CATTOLICA	9788848461030	CONTADINI M / MARCUCCINI A / CARDINALI A P	CONFRONTI 2.0 UNICO + DVD LIBRO DIGITALE / PERCORSI MULTIMEDIALI E RIFLESSIONI DI CULTURA RELIGIOSA	U	ELLE DI CI	€ 18,10	€ -	No	No	No	1	2	3	4	5
(Laboratori tecnologici ed esercitazioni) - LABORATORIO DI FOTOGRAFIA			DISPENSE ELABORATE DAL DOCENTE				€ -	No	No	No			3	4	5
(Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi) - TECNICA E ORGANIZZAZIONE DELLA PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA E TELEVISIVA	9788843024629	BUCCHERI VINCENZO	FILM (IL) DALLA SCENEGGIATURA ALLA DISTRIBUZIONE - QUALITY PAPERBACKS	U	CAROCCI	€ 20,60	€ 20,60	No	Si	No			3	4	5
(Linguaggio e tecniche della progettazione e comunicazione visiva) - LINGUAGGIO PER LA CINEMATOGRAFIA E TELEVISIONE	9788875272814	BOWEN / THOMPSON ROY	GRAMMATICA DELL'INQUADRATURA (LA) / IL MANUALE DI COMPOSIZIONE CINEMATOGRAFICA PIÙ COMPLETO	U	AUDINO EDITORE	€ 19,00	€ 19,00	No	Si	No			3	4	5
STORIA DELLE ARTI VISIVE			DISPENSE ELABORATE DAL DOCENTE				€ -	No	No	No			3	4	5
(Tecniche di produzione e organizzazione) - TECNICA DELLA RIPRESA CINEMATOGRAFICA E TELEVISIVA			DISPENSE ELABORATE DAL DOCENTE				€ -	No	No	No			3	4	5